

**SUMÁ CHANCES**  
Regalamos +\$1.200.000 en premios

**REGALAMOS 10 MOTOS ELÉCTRICAS**

**REGALAMOS 30 COMBOS**  
Para equipar la cocina, renovar el patio o las herramientas, tener lo último en Audio & TV

**27 TARJETAS REGALO**  
Valor \$10.000 (1 por cada distribución beneficiada por nuestros clientes)

**FIESTA DE PREMIOS ANIVERSARIO**

94 AÑOS SIEMPRE CERCA

El Dorado

Válido del 01 al 30/09 de 2023.

# 20 ONCE

Año 13 | Número 529  
Paysandú, jueves 28 de setiembre de 2023

16 páginas a \$ 60.- Por suscripciones cel: 099 326 150 - \$ 200 x 4 ediciones por mes

“La duda debe seguir a la convicción como una sombra” Albert Camus



## No todo es malo en la gestión de Olivera ni todo es bueno

Páginas 5 y 6

“Pajarito” Verri:

## “Paysandú tendría que buscar una fusión con Salto”

Página 14

## Manego: “Por sus venas corre el Espíritu de Paysandú”

Página 10



Página 2

## Entrañables llega a Paysandú

Nunca Más Nunca Más Nunca Más Nunca Más Nunca Más

Dirección y adaptación de la obra a cargo de Lilyam Paolino

### ENTRAÑABLES

de Ignacio Martínez

EN PAYSANDÚ

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE / 20 hs / ITUZAINGÓ 1563 (IGLESIA EVANGÉLICA VALDENSE)

ENTRADA LIBRE (COLABORACIÓN A VOLUNTAD)

ISP INTER SOCIAL PAYSANDÚ COMISIÓN POR LA MEMORIA PAYSANDÚ PIT-CNT Grupo teatral LA TRENZA AUSPICIA: DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL PIT CNT

Página 6

## Caso de Milei: El descontento social se canaliza por la derecha

Página 8

## Tabaré Viera podría ser precandidato

## De visita por el bioparque M'bopicuá

Página 7

**20 ONCE**

Suscribite al  
099 326 150

El primer jugo 100% EXPRIMIDO del Uruguay

**Grom** JUGO DE NARANJA 100% EXPRIMIDO

- ✓ Sin jugo concentrado.
- ✓ Sin azúcar agregada.
- ✓ Sin conservantes.
- ✓ Sin saborizantes.
- ✓ Sin colorantes.

FUENTE NATURAL DE **Vitamina C**

JUGO DE NARANJA 100% NATURAL EXPRIMIDO 100% SANDUCERO

En Paysandú distribuye: Delta Distribuciones 098 148 030

## “Somos pocos” y vamos a la casa del Partido



En el Partido Colorado “somos pocos y no la pasamos bien”, la frase se atribuye al ministro Tabaré Viera y el popular Zin TV la popularizó en redes. Alguien nos advirtió de la situación que quizás es puro formalismo pero hay que decirle, de una conferencia que Viera dio en la casa del Partido Colorado. No recordamos a la ex ministra Liliám Kechichian dando una conferencia en el Frente Amplio.

Pero bueno, después nos dijeron que era una conferencia partidaria entonces preguntamos, cuáles son los medios partidarios que tiene el Partido Colorado en Paysandú. Quizás preguntamos mucho, y ese es un problema. Los que se preguntan mucho son los operadores turísticos porque se viene la temporada y Argentina está regalada, entonces, qué pasará con nuestro turismo. Don Viera dijo que aumentó el turismo interno, y no sé. Habrá que creerle.

Hoy en día sale más gente. Cuando le preguntamos al riverense más famoso después de Pablo Javier Bengoechea, aunque van poco a la frontera, dijo que en Salto Grande lo que pudo haber es irregularidad, no ilegalidad. Naa, muy fuerte. Hay que justificar lo que sea. Es un escándalo diría Rafael pero a nadie se le mueve un pelo.



**Próxima salida:**

**5 de octubre**

## No hay mejor defensa que un buen ataque



La política se puede escribir con p minúscula, o con P mayúscula. Así habló una vez el intendente Olivera que practica las dos, casi sin darse cuenta quizás. No lo sé, pero lo que sí sabemos son los sueldos gordos de los organismos bi. No son los “gordos” de la FIFA, acá son “nuestros gordos”, sin ánimo de discriminar eh. Algunos tienen prominente abdomen. Y claro, como no se van a enojar con los periodistas que son el eslabón más jodido, que en muchos casos, en su gran mayoría perciben sueldos magros. No tienen vergüenza y el que no tiene vergüenza sale a atacar, a decir que los otros lo hacían, que todos son iguales. Dan pena, es la miseria humana en su máxima expresión. Deberían guardar sigiloso silencio. El inefable Carlos Menem dijo alguna una vez, “un mundo sin periodistas sería ideal”.



## En M'bopicuá

La semana pasada invitados por Montes del Plata nos fuimos a la hermosa reserva del Parque M'bopicuá (ver página 7). El intercambio con colegas del litoral del país siempre enriquece y para destacar el excelente servicio a bordo.

Entre los temas conversados en el viaje, está el tema de la frontera que está golpeando fuertemente porque llegó a la capital a tal punto que la pauta de los canales montevideanos bajó un 20% nos decía un colega.

En otro orden, algo curioso que nos llamó la atención y que era reconocido por los propios fraybentinos es como, habiéndose generado emprendimientos en la zona, cómo algunas oficinas se instalaron en Paysandú. La razón es lo apetecible que es venir a la heroica y lo poco seductor de Fray Bentos al ser una ciudad más pequeña. Sin dudas que pesa para las familias esa situación, dicho todo esto con mucho respeto y cariño para la zona tripera.



Publicación semanal editada en Paysandú fundada el 9 de setiembre de 2011. Director Responsable: Mauro Goldman. 19 de Abril 1136, Paysandú. Teléfono: 099 326 150. Email: 20oncepaysandu@gmail.com. En internet www.20once.com.uy. Inscripto en Tomo XVI, Fojas 100 del Ministerio de Educación y Cultura, Impreso en DETSA. Depósito legal número 39661.

**Facebook:** /Semanao 20once. **YouTube:** 20once Paysandú

Afiliado a la Organización de la Prensa del Interior a partir de octubre de 2013.



Las opiniones vertidas en las notas firmadas no representan, necesariamente la línea editorial de la publicación.

Por suscripciones comunicarse al celular 099 326 150.

## Una semana de fuga



La semana anterior fue de un "éxodo" de uruguayos a la Argentina y también a la Meseta. Por el puente Artigas se calcula que pasan diariamente 3 mil vehículos. Se podrán imaginar el dinero que se va para la Argentina. Un operador turístico de Colón nos contaba el pedido insistente de sanduceros que preguntan por alquileres en la ciudad fundada por Urquiza un 12 de abril. Pero no los hay.

En otro orden y a propósito del tema en una reunión de un político con comerciantes de Paysandú, fue tremendo el descontento de estos últimos con la situación generada. No es para menos. Cierran comercios, se pierden puestos de trabajo. Argumentaban que muchísimas cosas se podrían hacer y que el gobierno ha hecho poca cosa. ¿El FA podría haber hecho algo diferente? Queda la pregunta picando. El tema agota pero claro, sigue afectándonos.



MINISTERIO DE TURISMO  
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL Nº01/2023 - CONSTRUCCIÓN, CULMINACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE UN HOTEL DE LUJO CON CONCESIÓN PARA LA EXPLOTACIÓN PRIVADA DE JUEGOS DE AZAR PRESENCIALES EN UN CASINO EN LA CIUDAD DE PAYSANDÚ - DEPARTAMENTO DE PAYSANDÚ -

**APERTURA DE OFERTAS:** Las ofertas deberán presentarse exclusivamente en forma presencial, fijándose el acto de apertura para el día 3 de octubre de 2023, a las 13 hs. En la Sede del Ministerio de Turismo (Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n esq. Yacaré - Sala Arredondo, primer piso)

**ADQUISICIÓN DEL PLIEGO:** El Pliego está disponible en [www.comprasestatales.gub.uy](http://www.comprasestatales.gub.uy) y podrá adquirirse hasta el día anterior al fijado para la apertura, mediante trámite en línea a través de la web del Ministerio de Turismo.

**link:** <https://www.gub.uy/tramites/compra-pliego>

**COSTO DEL PLIEGO:** US\$ 10.000 (dólares estadounidenses diez mil).

**CONSULTAS Y ACLARACIONES, SOLICITUD DE PRORROGA:** Únicamente por escrito, hasta 15 días antes de la fecha de recepción de ofertas, a [consultasalpliego@mintur.gub.uy](mailto:consultasalpliego@mintur.gub.uy)

antel | Empresas

# SOCIO DE TU NEGOCIO

200 PLAN  
EMPREDEDOR  
GB

\$740 + IVA por mes  
los primeros  
3 meses

Honor  
Magic 5 Lite  
256 GB 5€  
INCLUIDO

Leticia Cicero  
Ing. Química - Chef Pastelera

iPhone 13  
128 GB 5€  
\$15.765 IVA

Bonificación para un único equipo. Precio mensual del plan a partir del cuarto mes \$1.490 + IVA.  
Promoción válida hasta el 30/9/2023.



Escribe  
**Francisco Debali**

En Calles de mi ciudad

## Andresito Cont. 1

En esta entrega, los invito a acompañarme para recorrer rápidamente la calle Andresito, que se desplaza de oeste a este, con inicio en la rambla costera y final en Enrique Chaplin. Su inicio lo podemos ubicar, donde termina la Avenida de los Iracundos. Ahí tenemos, mirando al este, a nuestra derecha una plazoleta, con la imagen característica de los rotarios; enfrente, una fuente con juego de aguas en el borde de otra plazoleta ahí ubicada, que es el homenaje sanducero a la República de El Líbano. Dejamos atrás la Avenida Pa-

dre Baldomero María Vidal, sabiendo que nos vamos a topa con numerosos barrios. El primero, ahí nomás, el IC 10, entregado en 1982 a 44 familias, las que han tenido desde entonces inconvenientes a granel; desde un principio, por defectos constructivos, rajaduras de paredes; al no mantenerse limpieza en las cunetas, los pluviales rebasan los cordones y chorros de agua penetran en las casas, con los consiguientes perjuicios de los pobladores.

Más adelante pasamos por los barrios San Francisco y Las Magnolias. Al llegar a Dr.

Alberto Roldán, nos encontramos con un emprendimiento comercial, llamado Alto Norte, con servicios varios para una nutrida población de la zona (farmacia, tienda, zapatería, juguetería, etc.). Cruzando la vía férrea, un pequeño repecho nos lleva hasta Zorrilla de San Martín, y el panorama cambia. Para empezar, desde Zorrilla de San Martín al este, Andresito tiene la circulación del tránsito en los dos sentidos, ya que hasta ahí, el trayecto que ya hicimos tiene flechamiento este/oeste. En ese punto tenemos el barrio Covisan 8, enfrente el Liceo

Nro. 3, y a continuación, el Jardín 103, la Plazoleta Enriqueta Compte y Riqué, y desde ahí hasta Cerrito, los distintos bloques del barrio PAYCAP y todo el parqueizado de su entorno.

Continuando nuestro desplazamiento, luego de pasar Cerrito algunas cuadras, el complejo Juan Camandulli, en recuerdo de un funcionario municipal, por años cuidador de la playa, inaugurado por los años 90, significando una mejora muy importante en las condiciones de vida de toda esa zona, al contar con un lugar de sano esparcimiento.

Al llegar a Bulevar Artigas, pasamos por el barrio I 16, conocido también como barrio La Mostaza, entregado a 100 vecinos en el año 1984. Seguimos hacia el este, y pasamos por la Policlínica del Barrio Chaplin, y enfrente el barrio 30 Viviendas.

Unas cuadras más, y si bien sigue la calzada de bitumen, ya no hay cordón cuneta. Antes de llegar a Ciudad de Young, se cruza sin dificultades el arroyo La Curtiembre, y un poco más adelante, es el final del recorrido al llegar a Enrique Chaplin.

¿Y si aprendemos algo?

## Termatalia se viene, se viene

Con Termatalia como tema central de la reunión, el Ministro Tabaré Viera estuvo junto al Director Nacional, el Intendente y el Director departamental de Turismo, José Manuel Galván. “Hemos logrado mucha receptividad con el Ministerio de Turismo”, destacó Olivera.

“Paysandú es un departamento turístico”, señaló Viera quien brindó algunos detalles de lo que será Termatalia, la feria mundial termal más importante. ¿Es turístico? o en vías de serlo.

“Es el mayor evento de termalismo del mundo, con

ferias, talleres, exposiciones”, con expertos que vienen desde Galicia, España, para el evento que se desarrollará en Salto y en Paysandú.

Estas jornadas reunirán a profesionales, técnicos, operadores turísticos de turismo termal y de salud, “un aspecto que apuntamos a desarrollar”. “El termalismo en Uruguay es de ocio, diferente a lo que sucede en el mundo, que es de salud y bienestar; es un producto turístico que tiene muchas posibilidades y sería una buena oportunidad para nuestras termas”,

reflexionó el Ministro. Se espera una participación no menor a las 300 personas provenientes de diferentes puntos de Europa y de América, en donde además se promocionará Uruguay y el destino termal.

### Calidad excepcional

“El Ministerio de Turismo es el responsable de las políticas públicas nacionales en la materia, desarrollo, gestión de destinos y productos turísticos del país, promoción, capacitación y mejora de calidad de servicios que es en lo que compite Uruguay. Esta tarea la podemos llevar a cabo gracias al trabajo en conjunto que realizamos con las Intendencias Departamentales”.

Viera destacó las inversiones realizadas en los centros termales de Guaviyú y Almirón que “mejoraron la infraestructura turística”, en dos espacios en el que “la calidad del agua es excepcional”. Sólo hay que calentar el agua en Guaviyú. En eso están, seguramente para 2024.

Asimismo, destacó que los visitantes buscan realizar turismo en espacios naturales, “los turistas buscan tener experiencia”, y Uruguay es clave en la región para poder brindar un turismo de calidad y al aire libre, con naturaleza.

### 110 mil puestos de trabajo

Por su parte, Viera indicó que el 2023 será el primer año completo sin pandemia, pero más allá de eso las cifras en cuanto al turismo han sido muy buenas en nuestro

país. “El turismo ha venido creciendo tanto en la participación del valor agregado del país como generación de empleos”, destacó. “En 2022 fue un 7,3% del valor agregado nacional y es responsable de la generación de unos 110 mil puestos de trabajo”, resaltó.

“Hemos llegado a cifras similares al año pre pandemia en cantidad de visitantes, cerrado el primer semestre de 2023 tuvimos más visitantes que en el mismo periodo de 2019. La gráfica de terminada la pandemia sigue creciendo, lo mismo del gasto de turistas que crece en forma sostenida”, señaló.

En base a Prensa IDP.

### ¿Una planta de hidrógeno verde?

Entre noviembre y diciembre, finalizarán los estudios de prefactibilidad, para la instalación de una planta de hidrógeno verde en Paysandú. Walter Verri, subsecretario de Industrias, comentó que hay empresas interesadas en campos de la zona. O ya los compraron decimos nosotros.

El hidrógeno verde se produce mediante un proceso llamado electrólisis del agua. En este proceso, se utiliza electricidad generada a partir de fuentes renovables, como paneles solares o aerogeneradores, para separar las moléculas de agua (H<sub>2</sub>O) en hidrógeno (H<sub>2</sub>) y oxígeno (O<sub>2</sub>).

Se utiliza en una variedad de aplicaciones, como combustible para vehículos, como materia prima en la industria química y otros usos.

### Conseguí Búsqueda en

**El puesto  
de Estela  
y Néstor**

**099 725 670**

**18 y Montevideo**

**JOYERIA y RELOJERIA**

*Pablo Benitez Lomazzi*

Juncal 522 casi Av. Soriano - Tel. 472 27538 - Paysandú  
099 195 520 benitezjoyeria@gmail.com



Escribe  
**Darío Rodríguez**

**20ONCE**

*No todo es anodino*

## Revulsivo: girar a Leandro Gómez

¿Es absolutamente cuestionable toda la gestión de la Intendencia de Paysandú (IDP)? La respuesta es no. Es una gestión que se encontró con 25 millones de dólares de un fideicomiso para utilizarlos discrecionalmente, lo cual le dio un punto de partida muy auspicioso.

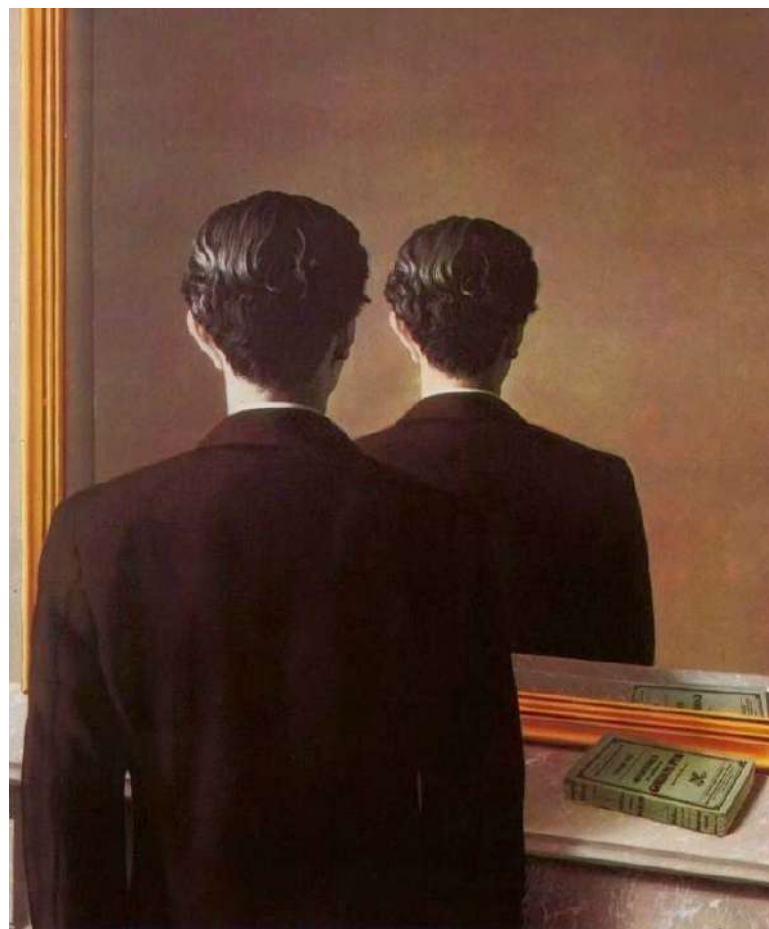
Tres cuestiones se pueden marcar a su favor: la continuidad de las obras de la gestión anterior (ejemplo, Paseo Costero, Parque París Londres), la apoyatura a la expansión de la UdelaR y la readecuación del Estadio 8 de junio. Vale sumar a esta lista las obras en calle Ayacucho (con un valor superior al previsto inicialmente) y la pavimentación del camino a Morató de 39 kilómetros.

Contar con el fideicomiso posibilitó la licencia de pedir al estudio internacional OMA, tras arrimarle 1.3 millones de dólares, un estudio sobre la faja costera. Sería intención de la administración dejar algo planteado de lo esbozado por el estudio contratado; que no tendría, salvo el sitio escogido, objeción. Se trataría de una residencia universitaria en la ex Vialidad; zona inundable.

Menos luminoso fue todo el proceso de ingreso de la correligionaria Fundación a Ganar, -incluyendo la incorporación de un procesado por delitos graves- para gestionar los CAIF, el proceso de transformación del Vertedero y del proyecto en la Ex Paylana.

En el primer caso, como obedeciendo un mandato central, la Fundación, tal ficha de dominó, fue cayendo en varias Intendencias del Partido Nacional (Durazno, Rocha, Paysandú) y Ministerios como Transporte y Obras Públicas, con similar impronta, para gestionar personal y eludir aportes patronales.

Del escándalo con los CAIF de Paysandú, lo sacó de los pelos el representante de Cabildo Abierto en el Directorio del INAU. Cosas de la coalición.



El Vertedero, donde murió aplastado un joven tiempo atrás, habría pasado a manos de un inversor argentino, pero la comunidad ignora el proceso, por falta de información. La transformación, que contó con recursos del Ministerio de Ambiente, violenta la ley a no incluir en la solución

que paga cada cooperativa estaba incluido el proyecto urbano que se traduce en caminería, espacios públicos, equipamiento, iluminación, ordenamiento de tránsito, etc.

Seis meses le insumió a la Intendencia, de consuno con el triple comando del MIDES departamental, poner en

lución judicial para entregar información pedida por ediles opositores. Capítulo aparte mereció la situación financiera de la Comuna; que ameritó una interpelación reveladora de ausencia de diálogo.

Estos flancos que ofrece la gestión se potencian con las diferencias cambiarias con Argentina, la problemática del empleo y los discrecionales manejos (ver nota edición anterior) en CARU y Salto Grande. Hay que ver qué capacidad presenta la oposición sola, o acompañada desde la city, para capitalizar estos cachones.

Datos aportados por el economista Gastón Núñez -en base a datos del INE-, son elocuentes sobre el progresivo incremento de la desocupación. En febrero del pasado año eran 4.600 (8% de la población económicamente activa, PEA) los desempleados; en junio la cifra trepó a 6.900 (11.7% PEA) Núñez concluye que Paysandú "está consolidado como uno de los departamentos con mayores problemas de empleo". Es decir, "cuatro de cada diez sanduceros tienen problemas graves de empleo lo que combinado con una oferta de trabajo estancada... (...)... (presagian) que esta realidad crítica tenderá a agravarse". Recuérdese los 4 mil niños pobres que habitan Paysandú.

Tal vez el episodio de financiación del edificio universitario y la tramitación a la interna de la oposición le hayan dado respiro a una gestión con claroscuros y, de alguna manera, contagiada con la dinámica nacional de hacer del anuncio una política. Los vaivenes con el alcalde de Porvenir, generó una respuesta cuestionada por eventuales visos de ilegalidad. La situación es tan compleja que, desde la resignificación de la emblemática Plaza Constitución, como si fuera un amuleto, se piensa girar, contra su voluntad, a Leandro Gómez.

**De espaldas y vendido**  
Hemos sostenido, des-

*¿Es absolutamente cuestionable toda la gestión de la Intendencia de Paysandú (IDP)? La respuesta es no.*

a los grupos afectados por tales cambios.

El eximio proyecto urbano en la ex textil Paylana ha sido asumido por la administración sin mayor calor; pese a la existencia de un Decreto de la JD que pauta compromisos de la Intendencia. A regañadiente resolvió alguna cuestión y se rehúsa, de hecho, a estructurar un calendario para ejecutar obras e instalar servicios. Tal es la preocupación de las 8 cooperativas partícipes del mismo que estudian realizar petitorio. En el precio, en el entorno de las 4 mil UR,

funcionamiento una oficina móvil para atender vecinos del interior.

Sin dudas, esta administración tiene dos talones de Aquiles que erosionan la credibilidad de la gente en el sistema democrático de gobierno. Por un lado, la escasa disposición a responder pedidos de informes de la oposición (uno de los tantos instrumentos de control) y el rol que cumple, funcional a tal lógica, la mayoría de la JD; con sesiones de bochorno. La presidencia se puso al borde del desacato al incumplir plazos de reso-



La actual responsable del caso, la fiscal Sabrina Flores, ostensiblemente menos mediática, formalizó el pasado 19 al ex gerente de Vertical Skies Marcelo Acuña; militar retirado por intento de espiar a los senadores Charles Carrera y Mario Bergara. ¡Gravísimo! Carrera cree que detrás de todo está la empresa Katon Natie, a quien se le entregó el puerto. "Acuña, dijo Flores, actuó instigando a una persona que ejercía funciones públicas a la realización de actos de naturaleza criminal...".

Astesiano y Acuña se conocían desde las campañas de Lacalle Pou Herrera Brito del Pino y Sartori con quienes se reportaban. El gobierno siempre intentó minimizar el posible espionaje.

Una de las líneas de investigación apunta a po-

sibles actos de corrupción en los negocios que querían armar con el Estado, como la venta de dron a UTE. Solo uno de los tres

cibió críticas de uno de sus aliados: los agremiados en la antiquísima Asociación Rural (ARU). Esta malla oro venían de un año de ventas

el agro. Reniegan, además, por un dólar planchado.

Especialistas en el uso de los lagrimales, el presidente de ARU expresó que,

*... es tan compleja que, desde la resignificación de la emblemática Plaza Constitución, como si fuera un amuleto, se piensa girar, contra su voluntad, a Leandro Gómez.*

teléfonos del custodio fue periciado. Otras cuestiones acechan al gobierno. Sin muchos aspavientos un colaborador (Andrés Capretti) del ministro del Interior debió renunciar acusado de acoso sexual y violencia de género. Los escandalosos acomodados en Salto Grande y CARU salpican al inquilino de Torre Ejecutivo y su gestión. Recientemente re-

récord y de precios altos. El manejo talentado de la crisis hídrica les pegó a estos también que asisten a un año de pérdidas. Sectores que ven con preocupación que Minerva Foods pase a controlar la mitad de la industria frigorífica. El presidente de la mencionada gremial, dijo en el cierre de la expo Prado que la caída del 2.5% del PBI tiene que ver

"solamente con la crisis de la aftosa nos fue peor". Es obvio que por tales estrados no pasa la situación de los medianos, pequeños y productores familiares, menos la mención a los constantes accidentes y pésimas condiciones de trabajo que padecen los asalariados rurales.

Estiman que la sequía impactó mermando la producción en unos 2 mil millo-

nes de dólares. Ojo, otros sectores como la celulosa, el arroz, ganado en pie y la colza<sup>(1)</sup> crecieron.

El gobierno nacional sigue basculando entre los anuncios y algunas medidas muy impugnada como el proyecto Neptuno y, por otro lado, por negar recursos, por ejemplo a la UdelaR, obviando el enorme impacto territorial.

Es un gobierno que se siente cómodo apoyando el transporte carretero en perjuicio del multimodal. Las cifras de desempleo, el déficit fiscal, lo muestran como un gobierno de espaldas al interior. Los jornales solidarios solo pueden servir para mejorar las magras estadísticas.

20  
ONCE

1-Planta forrajera.

## Entrañables se presenta en Paysandú este viernes

El viernes se presentará "Entrañables" de Ignacio Martínez en Paysandú en Ituzaingó 1563. Aquí compartimos una reseña de la obra que viene a la heroica de la mano de la Intersocial Paysandú, PIT-CNT y de la Comisión de la Memoria de la ISP. No se cobra entrada pero sí se acepta colaboración.

### La obra

Una mujer, escritora, poeta, de mediana edad hace una consulta con un psicólogo que le recomendó un amigo ante la pérdida de su hermana y el advenimiento en su alma de muchos personajes, que conocía o que no, que se van conformando en personajes entrañables de su vida. Ella necesita conversar y el psicólogo pasa a ser un referente en su recuperación y en los descubrimientos que va haciendo de esos queridos entrañables, la mayoría víctimas de la represión de la dictadura. Ella accede y busca en esas conversaciones una suerte de terapia por la muerte reciente de su ser querido y para volver a escribir, pero lo que hace es ir reconstruyendo toda su vida y descubriendo que tiene un montón de muertes que han ido ocupando su alma, llenándola por momentos de dolor, pero al mismo tiempo reco-

nociedo en esas personas desaparecidas y asesinadas una enorme riqueza de vida que ellas le han dejado a lo largo de sus vidas. Esto le permite recordar momentos con una mezcla de dolor y de alegría, revalorando todo lo que significaron para ella; intensidades que la llevarán a redimensionarse y pensar lo que ella y sus poemas puede significar ahora para

los otros. La obra es un momento de recuerdos llenos de estremecimientos, con momentos de sutil humor, pero, sobre todo, redescubrimientos de la vida a través de la suya y de la de los otros.

El autor es Ignacio Martínez multipremiado escritor. La dirección y adaptación es de Lilyam Paolino.

20  
ONCE



**LUNES Y JUEVES A LAS 11.00 HORAS**

**Audición**  
PARTIDO OBRERO REVOLUCIONARIO FRENTE AMPLIO  
**PAYSANDÚ**  
**POR**  
MIEMBRO DE LA IV INTERNACIONAL (LENINISTA-TROTSKISTA-POSADISTA)

**AM 1420 FELICIDAD**  
la radio de la gente  
PAYSANDU

**ENTRAÑABLES**  
de Ignacio Martínez  
EN PAYSANDÚ  
VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE / 20 hs / ITUZAINGÓ 1563  
(IGLESIA EVANGÉLICA VALDENSE)  
ENTRADA LIBRE (COLABORACIÓN A VOLUNTAD)

Dirección y adaptación de la obra a cargo de Lilyam Paolino

ISP INTER SOCIAL PAYSANDÚ  
COMISIÓN POR LA MEMORIA PAYSANDÚ  
PIT-CNT  
AUSPICIA: DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL PIT CNT



Escribe  
**Andreína Sagrera Curti**  
Guía y diseñadora de circuitos turísticos



# Visitamos M'bopicuá

Durante la tarde del martes 19 de setiembre el Bioparque M' Bopicuá, ubicado en el departamento de Río Negro a orillas del río Uruguay, nos abrió sus puertas debido a la presentación de su nuevo centro de visitantes en el cual venían trabajando desde el año pasado. Junto a periodistas de Paysandú, Río Negro, Soriano y Colonia tuvimos el privilegio de recorrer sus bellísimos predios comprendidos en una zona de 150 hectáreas.

Se trata de una reserva ecológica con más de 20 años gestionada por la empresa forestal Montes del Plata y diseñada por Juan Villalba Macías, naturalista y coordinador del parque. Como objetivo principal la reserva; además de la concientización ambiental y de conservación, tiene la cría en cautiverio de especies autóctonas, la educación ambiental y la repoblación de las especies en las diversas áreas naturales a cargo de la empresa.

Por motivos de priorizar el cuidado de las especies, el espacio está destinado a centros educativos y público especializado. Sin embargo, debido a la gran demanda de visitantes y turistas se decidió desde el año pasado abrir sus puertas en diferentes ciclos de visitas que se encontrarán disponibles en la página oficial del parque, [bioparque.montesdelplata.com.uy](http://bioparque.montesdelplata.com.uy) de los cuales podrán participar aquellos que se agenden previamente.

## ¿Cómo fue nuestra experiencia?

Sin lugar a dudas el recorrido de casi 3 horas vale la caminata. Con la compañía y amabilidad del guía especializado en naturaleza con-



tratado por Montes del Plata, Miguel García, disfrutamos y aprendimos un montón. El bioparque cuenta con una estación de cría de fauna autóctona, un sendero de interpretación de flora autóctona y una zona histórica.

Lo primero que vemos al ingresar es el novedoso y actual centro de visitantes donde en un recorrido de 20 minutos la tecnología, arte y naturaleza se unen para sumergirnos en el mundo de la fauna y flora autóctona, en exposición permanente se encuentra la obra de la artista plástica, Gabriela Silva, quien nos muestra las similitudes que tenemos con otros seres. Abrazados por el aroma del Jazmín español, presente en casi toda la primera parte de la estación de cría, donde continúa nuestro recorrido, podemos apreciar centenares de especímenes de 65 especies diferentes (mamíferos, aves y reptiles), cada una ubicada en un espacio similar al de su hábitat natural. Es importante destacar que estas especies fueron seleccionadas priorizando las amenazadas de extinción.

Dentro de las especies de cría exitosa podemos destacar los Venados de campo, Gato de los pajonales, Cardenal amarillo y el Yacaré. Las especies reintroducidas exitosamente han sido varias, destacándose los coatíes, yacarés y pecaríes. Nos explicaron que cada reintroducción se realiza mediante un protocolo que comprende estudios genéticos, sanitarios, alimenticios y de hábitat. Una vez finalizada la estación de cría nos introducimos al mundo de la flora transitando por el sendero de interpretación de flora autóctona. El cual se presenta como un monte ribereño, ya que se encuentra a orillas del río Uruguay, y de parque en las zonas más alejadas. Algunos de los ejemplares que

podimos observar fueron Sarandí blanco, Quebracho flojo, Coronilla, Guayabo Colorado, Espinillos, Algarrobos, entre otros.

Al final del sendero tenemos la presencia de las ruinas del Saladero M' Bopicuá. Este rincón de la reserva le da al recorrido un aspecto nostálgico donde pasado y presente, industria y naturaleza nos regalan un hermoso escenario para fotografiar.

El saladero M' bopicuá tiene una historia de funcionamiento muy corta (1875/78) que perdura hasta el día de hoy siendo en el año 2009, sus ruinas, declaradas Monumento Histórico Nacional por las Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación.

## Guía de Profesionales

*Julio Andrés Campopiano Gargano*  
**ABOGADO**  
Dr. Herrera 937 - Tel. 472 33609

*Nelson Manzor*  
**CONTADOR**  
Leandro Gómez 844  
Tel. 472 25035

*Firpo & Asociados*  
**ESTUDIO CONTABLE**  
Sarandí 863  
Tel. 47221181 - Tel. 47237095

*Cra. M. Eugenia Ferrari Ec. Pablo Borche*  
**ESTUDIO CONTABLE**  
33 Orientales 909 Of. 8  
Tel. 091 350 965

*Javier Dalmás*  
**ODONTÓLOGO**  
Tel. 4722 7572

**LIC. en PSICOLOGÍA**  
*Camila Alvarez Cúccaro*  
Cel. 092 792 077

**SANITARIO- ALBAÑILERÍA**  
*Víctor Romero*  
Cel. 099 886 198

Para estar en esta sección  
comunicate al teléfono  
**099 326 150**

Lic. Emilio Arredondo:

## Los enojos sociales se canalizan “por derecha”

En el programa “Las cosas en su sitio” de Contacto FM, el Licenciado Emilio Arredondo se refirió al candidato argentino de la Libertad Avanza (LLA), Javier Milei, indicando que el descontento en las sociedades modernas se canaliza por derecha, no por izquierda. Destacó que

interior se expresan muchas sensibilidades, subjetividades, distintas percepciones. Una parte importante, demasiado importante, hoy hay 7 millones de votos detrás de Milei, ya no es un loco suelto, no es un tema menor, después de los disparates que dice”.

para que digan disparates pero cuando querés acordar esos tipos que son tratados con sorna, en tres o cuatro años están sentados en lugares de responsabilidad. Eso le está pasando a una parte importante de la sociedad”.

Las dirigencias de izquierda, los movimientos sociales “inspirados en valores humanistas tienen que tomar nota de esta situación, estamos hablando de una persona que dice que habla con perros muertos y le pide consejos al animal y tiene 7 millones de votos; es un llamado de atención a las dirigencias progresistas, hay nervios sociales que se tocan que en algún momento sintonizaron con la izquierda”.

Hoy en el universo de izquierda “se subestima la cultura posmoderna, están

habiendo componentes en la cultura occidental que se expresan de diferentes maneras y que son las claves que te permiten entender este proceso”.

Con Milei “pasa que la sociedad tiene bronca por el proceso de devaluación, por la gran inflación, la bronca se canaliza a través de un tipo que dice que podemos establecer un mercado de órganos” por ejemplo.

**La izquierda se asimiló**  
Consideró que “las iz-

quierdas han incorporado un lenguaje institucionalizado y una forma de comportarse de acuerdo a lo que se espera, políticamente correcto y ha acentuado sus ribetes racionales, y cuando querés acordar, mucha gente lo entiende como lo antiguo, lo que no tiene vitalidad social”.

La rebeldía “se canalizó en personajes de derecha” apuntó agregando que “las izquierdas se pusieron tibias”.

20  
ONCE

*La emocionalidad juega muy fuerte, contraponiéndose con la racionalidad en estos tiempos.*

la emocionalidad juega muy fuerte, contraponiéndose con la racionalidad en estos tiempos.

Agregó que “Nuestras sociedades no son homogéneas. El fenómeno se da en varios países, lo que existe es un grupo de personas a cuyo

Comparó el fenómeno de Milei al de Bolsonaro en Brasil, al de Trump en Estados Unidos recordando que en Francia el Frente Nacional no llegó al poder porque se armó un bloque fuerte contrario a la llegada al gobierno del FN.

En los inicios –Milei- comenzó su derrotero yendo a programas de televisión “porque tienen rating, pisa la frontera con el desdén, lo llevan casi que para reírse,

Seguinos en 



**20  
ONCE**

**Club de Tango Centenario**  
organiza

**Matiné Bailable**

Sábados en Club Centenario por calle Colón. De 20 a 2 horas  
Entradas \$ 150  
Reservas 091932524

**Vittori Alonso**

**«ENVÍOS»**  
CARTAS, ENCOMIENDAS, GIROS Y CONTRAREMBOLSO

Escanea el código: 

FRAY BENTOS  
YOUNG  
NUEVO BERLÍN  
SAN JAVIER  
GUICHÓN  
PAYSANDÚ  
SALTO



www.grupovittori.com.uy

**GERMÁN MEDINA**  
es  
**INSEGURO**



**VIERNES 27 de OCTUBRE**  
**PAYSANDÚ** - Teatro Florencio Sánchez - 20 hs

LOCALIDADES EN VENTA EN: **Lacrosse**    Ó INGRESANDO EN: **Red★Tickets**

APAYA: **FOU UGEE**

AUSPICIA: 

**ute**

### LLAMADO PÚBLICO ABIERTO N°923026 – OPERARIOS/AS ZONA NORTE

En el marco de lo dispuesto por el art. 1, literal a) y b) de la Ley 16.127 de 07-08-90 con la redacción dada por el Art. 11 de la Ley 17.930 de 19 de diciembre de 2005 para el literal b), UTE convoca a la ciudadanía a participar de un concurso de oposición y méritos con el fin de proveer **4 plazas de OPERARIOS/AS, con radicación en Paysandú (1), Rivera (1), Salto (1), Tacuarembó (1)**

(\*) Se aplicará Ley No. 19.122 y su decreto reglamentario No. 144/14

#### BASES E INSCRIPCIONES

Los/as interesados/as deberán inscribirse a través del formulario que se encuentra en la página web (<http://www.ute.com.uy>), donde recibirán su **N° de Inscripción** al momento de enviar el formulario, desde la hora 9:00 del 25/09/2023 hasta la hora 16:00 del 13/10/2023.

Gerencia de División Gestión Humana

Gerencia de Sector Comunicación Corporativa y Responsabilidad Social

**FEMPAY  
FEMPAY  
FEMPAY  
FEMPAY  
FEMPAY**

**Un mundo en hierros  
en Paysandú**

**Teléfono: 472 21111**  
**República Argentina y Joaquín Suárez**  
[www.fempay.com.uy](http://www.fempay.com.uy)



Escribe  
**Oscar Geymonat**

**20ONCE**

# ¿Qué ves cuando me ves?

“Pero fijate que hay un solo departamento con la luz prendida”, me dijo. Desde esa noche no puedo mirar los nuevos edificios que crecen en la ciudad a una velocidad asombrosa, sin reparar en el detalle; inmensas moles vidriadas de diez, doce, quince pisos. No tengo la obsesión por contarlos, se me pegó la de reparar en que se ven vacíos.

Una hermosa casa que parece en perfecto estado aparece rodeada por una cinta amarilla. Paso entre barreras y obreros de casco por la media vereda que me va quedando. Una muralla metálica la tapa y en un par de caminatas es un tremendo agujero del que empieza a brotar otra cosa, otro estilo, otro mundo. Parece que en lugar de cuatro personas vivirán dos mil. Pero sus clones en otro punto de la

ciudad están terminados y no hay vida que los habite.

En la calle viven muchas. Tengo la impresión de que son cada vez más y el último censo me confirma que no estoy mal impresionado aunque el dato no me impresione bien. Entre 2021 y 2025 el número de personas en situación de calle aumentó un 24%.

“Parece mentira las cosas que veo”. Más nadies sin casa y más casas sin nadie. “Es la economía estúpido” me diría el asesor de Bill Clinton que popularizó la frase. ¿Será ya ese “cuándo” en el que “la mentira es la verdad”? En esa lógica económica la vida de los más pobres no importa; más todavía: estorba.

“Cuando un miembro del cuerpo sufre”, dice el apóstol Pablo a los Corintios, “todos los demás sufren

también”. Pero ¿qué pasa en un cuerpo social cuando hay miembros que han sido descartados? Ya no duelen, incluso se extirpan.

“Largoplacismo”. Leí por primera vez el término el sábado pasado. Es una corriente “filosófica” que alimenta el pensamiento de la super minoría mundial dueña de la tecnología, el dinero y el poder; que pretende además el reino y la gloria por todos los siglos. Y que le digamos amén.

No importa el hoy, dicen, ya está perdido, importa el mañana lejano, utópico y para muy pocos. “No se puede salvar al individuo, hay que salvar la especie”, es una suerte de slogan de pensamientos generados en Oxford y puestos al servicio del poder. Esos edificios vacíos es dinero que se suma al dinero y cierra las puertas

de quien vive en la calle. Autopercibidos como un nuevo Noé, pretenden construir la barca que los libraré del diluvio que anuncian, que es la consecuencia del sistema que defienden. Anegados quedarán quienes ya no pertenecen al cuerpo.

A esa “pseudo esperanza” oponemos la trabajosa y permanente que se apoya en la confianza en la fidelidad de Dios cuyos cami-

nos, que nacen del amor al prójimo, son opuestos. Locura de la fe diría Pablo, sostenedores de certeza de lo que se espera, de la seguridad de lo que no se ve, Dios quiera sigamos siendo aquel pueblo “esclavo de la esperanza” al que se refiere el profeta Zacarías.

La esperanza permanece, el “largoplacismo” tiene patas cortas.

**20ONCE**

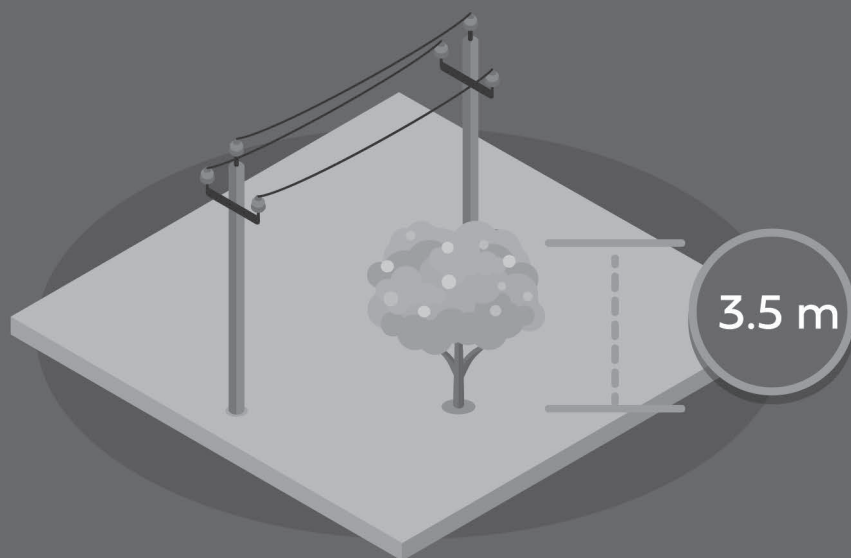
**RICHART**  
Seguros  
PRODUCTORES - ASESORES

Leandro Gómez 861  
Telefax 472 20009  
[www.richartseguros.com.uy](http://www.richartseguros.com.uy)

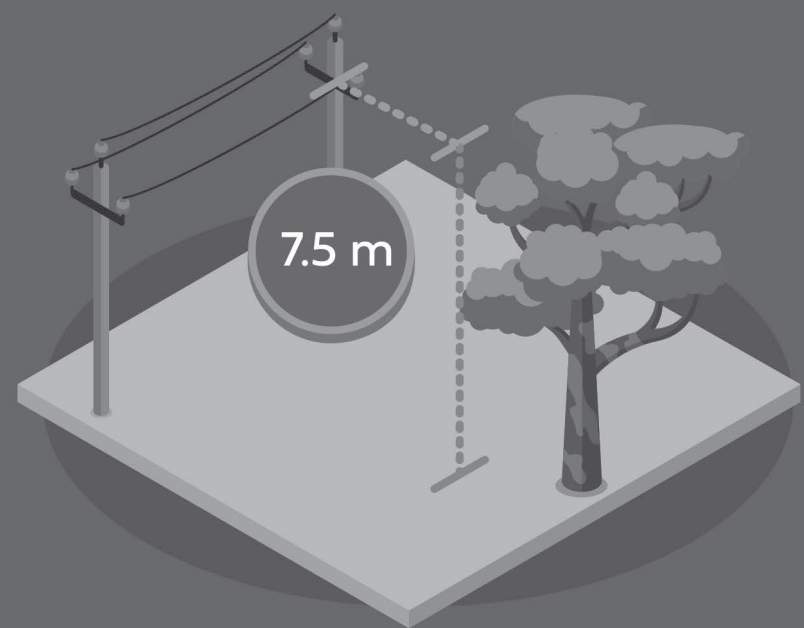
## ¡Cuidá la energía eléctrica y prevení interrupciones!

Una de las causas más comunes de la interrupción del servicio eléctrico en las zonas rurales es la cercanía de la vegetación con los cables de 6kV y 15kV de UTE. ¡Es responsabilidad tuya y nuestra prevenirlo!

**Si vas a plantar un árbol, necesitas saber esto:**



Solo se pueden plantar árboles pequeños, que no desarrollen una altura superior a 3.5 m debajo de los cables.



Los árboles de gran porte tienen que mantener una distancia horizontal de 7.5 m de los cables.

Prevenir los cortes del servicio eléctrico está en nuestras manos.

**Informate más en:** control de la vegetación en proximidad de cables aéreos de media tensión rurales en [ute.com.uy](http://ute.com.uy)

Transformando con energía nuestro país.

**ute**

**MERBE**  
**PAYSANDÚ**  
 Soluciones  
 para el  
 transportista...

presenta:



## Con la franqueza de Manego

En una ocasión, al referirnos a determinada figura lugareña de múltiples emprendimientos, se nos ocurrió emplear la frase "por sus venas corre el Espíritu de Paysandú". Y recordamos que, en general, fue aceptada considerándose "acertada" por muchos. Esa

afirmación -o cualquier otra con el mismo sentido- podemos muy bien adjudicársela a la señora Manego Cánepa Arotce.

Una mujer que, desde siempre, apostó al compromiso, a la actitud solidaria... Poseedora además de un nivel cultural integral muy interesante, extendido como comunicadora en los años dorados de la TV de Paysandú.

La música no estuvo ausente en la charla, claro. Pero también otras áreas, si se quiere "cotidianas". Compartimos...

**-¿Es Paysandú, globalmente, una ciudad culta?**

Para mí la cultura es un combo. No es solo instrucción, conocimiento o estudios superiores. Son muchas cosas: por ejemplo, el respeto por las personas, es hablar o comunicarse sin usar palabras soeces, es tener buenos modales. Por lo que, globalmente, hoy los sanduceros no somos tan cultos como fuimos.

Hay muchas personas o grupos sin dudas con una cultura evidente. Pero en general, estamos lejos. En el área concretamente musical, veo como muy positivo el permanente surgimiento de nuevos valores, la niñez y la adolescencia estudiando tan bello arte, más otros movimientos.

**-¿De qué manera habría que estimular a los emergentes artísticos?**

La mejor forma de estimularlos es a través de concursos con premios importantes; y no me refiero únicamente a dinero, sino también a becas para acceder a estudios superiores. Es mi modesta opinión. ¡Y mantener conversaciones con los padres para que los incentiven!

**-Delia Buono: ¿Cómo la**

**definirías?**

Es difícil definirla en pocas palabras... La profesora Delia Buono fue una excelente forjadora de valores. Una gran profesional de la música... ¡Un diamante!

**-Gianina, Yasmín... Sus pasiones por la música, la docencia, el teclado...**

Gianina y Yasmín Buono Cánepa fueron muy incentivadas, pero es indudable que nacieron con un gran talento. El amor por el teclado y la docencia fue un mérito de su tía Delia, quien les inculcó un gran amor por la música. Las becas y los concursos ganados fueron resultado de esfuerzo, trabajo y perseverancia; hoy dirigen con éxito su Instituto. El horizonte de Sabrina -gemela de Yasmín- fue la profesión de escribana.

**-¿Buenos recuerdos de aquel Canal 3?**

Los mejores. Siempre digo que fui su 'primera novia', por haber sido la primera locutora... Éramos poquitos aunque claro, formábamos una preciosa familia. Había sincera amistad y un gran respeto entre todos los compañeros. Los recursos eran escasos; la tecnología ni hablemos... Pero todos hacíamos lo mejor que podíamos para que las cosas salieran bien. Por eso los recuerdo a todos con mucho cariño.

**-¿Deseas agregar algo?**

Como sanducera, nacida y crecida en este solar, deseo con todas las fuerzas de mi corazón poder resucitar aquella solidaridad que siempre habitó y nos caracterizó, porque está en el ADN de nuestro departamento y que nos distinguió en todo el país. Y ¡no ser más! fotografías y grandes titulares de largas colas en el Puente General Artigas, haciéndonos daño a nosotros mismos...



Manego con Yasmín, Gianina y Sabrina.

**Algo para recordar...**

\* Llevábamos adelante hace años por Canal 4 del Cablevisión Paysandú, conducido por Horacio Merlo, el programa "Música y Músicos". Gianina y Yasmín, en uno de los capítulos, fueron protagonistas mediante un brillante concierto grabado en el Auditorio Municipal. Un ciclo del que también habían

participado otras figuras, entre ellas la guitarrista Cecilia Siqueira.

\* En una entrega por Canal 3, con la conducción de Manego Cánepa, se consideró un tema que tuvo una muy importante y, si se quiere, lógica repercusión. Giraba en torno a la "psicología del rumor" y sus insospechadas consecuencias.



en el  
**dial**

**Felicidad del atardecer**

FELICIDAD - 1420 AM

**Un programa común**

Coordina: Milton Nan  
 LUN a VIE 10 a 13 hs.  
 CASINO FM - 96.3

**Línea abierta**

Julio Rojas y Miriam Piriz  
 LUN a VIE 7 a 10 hs.  
 MAS F.M. - 101.3

**Hoy en día**

Luis "Manzana" Sollazo  
 MAR y MIE 20 a 21 hs.  
 VIE 19 a 21 hs.  
 FELICIDAD - 1420 AM

**Muchas gracias de nada**

Julio Retamoza  
 LUN a SAB 7 hs.  
 LATINA TV

**Reflejos de Tradición**

Clásico trasfoguero del criollismo...  
 Angel Almirón  
 DOM 12 a 13  
 FELICIDAD - 1420 AM

**La Otra FM**  
 104.5

# Humor y Ocio

## Tiene siete años, es un alumno ejemplar y acaba de entrar a trabajar en la Intendencia de Artigas: conozca al nieto de Pablo Caram

“Un gurí muy brillante, muy trabajador y que prácticamente no mira el celular cuando está trabajando acá en la intendencia”, afirma su abuelo. Baltasar Brum, Eladio Dieste, Alba Roballo, Mario Saralegui... El departamento de Artigas ha visto nacer una gran cantidad de figuras notables del panorama cultural, político y deportivo uruguayo. Pero la cartera artiguense no está agotada ni mucho menos. Prueba de ello es un escolar de siete años que, gracias a sus excelentes calificaciones, logró ingresar como funcionario a la Intendencia de Artigas. Se trata nada más ni nada menos que del nieto del intendente artiguense, Pablo Caram. Su orgulloso abuelo lo define como “un gurí muy brillante,

muy trabajador y que prácticamente no mira el celular cuando está trabajando acá en la intendencia”. El jerarca aclaró que su nieto “no entró por concurso, pero tampoco entró por acomodo ni nada de eso. Entró por sus virtudes como pequeño ser humano, por sus excelentes calificaciones escolares y por su capacidad de esforzarse, algo que demostró en la intendencia, porque no se queja nunca”. El aspecto legal: “Puede ser que las leyes no habiliten a que mi nieto trabaje, pero tampoco es un régimen muy estricto. En realidad, viene cada tanto y no hace mucho, al igual que ocurre con el resto de mis familiares”. Pablo Caram, Papá Noel de los trabajos.



## “El Jefe”, la canción que Shakira le dedica al padre de Piqué



Aquí algunos comentarios “especiales” para esta sección. Jacinta: Shakira necesita un psiquiatra urgente. Ya quemó. Está obsesionada con esa familia, parece que no se da cuenta que son familiares directos de sus hijos. Pepaacera: Ya cansa esta tía. Vicky: Año 2040: Shakira saca nueva canción donde ofende a la prima lejana de Piqué y a su jardinero. Merilio: Shakira ya no canta, solo dice babosadas. Sherlin: Que pereza esta mujer, ya entró al libro Guinness como el mayor despecho en la historia de la humanidad. Que busca ayuda profesional.

Verónica: Tóxica esta mujer! Bochirufino: Pobre Piqué, se ve que la Shakira es intensa, jaja, lo que debe haber sufrido este pana, jaja.



## Buscando distanciarse de la actuación de Ernesto Talvi como líder de Ciudadanos, Robert Silva renunciará antes de las elecciones

La decisión del presidente del Codicen no cayó del todo bien entre dirigentes de su sector, quienes lo acusan de “caer en los mismos lugares comunes de la política” que el excaniller buscó evitar. “No me gusta. No me gusta que la gente venga con ánimos refundacionales. Ciudadanos es un sector joven, pero eso no quiere decir que no tenga sus tradiciones. Acá la gente renuncia a sus cargos después de las elecciones, no antes”, se quejó un diri-

gente del sector colorado cuando se lo consultó sobre la decisión de Robert Silva de abandonar su cargo en el Codicen, algo indispensable para buscar un lugar en la Cámara de Senadores en 2024. Otro dirigente de Ciudadanos consideró que la decisión de Silva va en contra de lo que fue el espíritu inicial de Ciudadanos de hacer las cosas de una manera diferente. Porque renunciar antes de las elecciones es lo que históricamente todos hicie-

ron. Es caer en los lugares comunes de la política, eso que Talvi quiso evitar. Pero bueno, tampoco podemos esperar que Robert Silva plantee transformaciones tan radicales. O sea, es el responsable de la reforma educativa. Con eso está todo dicho”. El pedido: “Que renuncie antes o después, pero que renuncie. A todo. Al Codicen, al Partido Colorado y a la política”. Julio María Sanguinetti, líder colorado con afán de exclusividad.



## Manini Ríos denuncia que los periodistas lo graban cuando habla y después difunden sus declaraciones

El líder de Cabildo Abierto consideró que su partido es víctima de una forma de espionaje moderna, que difiere radicalmente de las de algunas décadas atrás. “Antes, un militar o un policía te ponía un micrófono

sin que lo supieras o te intervenía el teléfono en forma ilegal. Ahora vienen los periodistas, te preguntan algo con un grabador en la mano, vos decís algo y ellos lo difunden en los medios. Es prácticamente lo mismo. Casi no hay diferencias”. Pero Manini Ríos fue más allá y consideró que, además del espionaje, los medios de comunicación practican una “represión salvaje”. “Antes, los militares y policías secuestraban personas, las torturaban de las maneras más salvajes posibles y eventualmente las terminaban asesinando. Lo que pasa ahora es prácticamente lo mismo. Los periodistas agarran a una persona y se ponen a investigar si es colono o no,

si entregó apartamentos a sus correligionarios o no; en fin, cosas por el estilo. Es muy triste que pasen los años pero sigamos viendo los mismos crímenes, solamente que con diferentes ropajes”. Atento, Mark: “Las redes sociales de los militantes y dirigentes de Cabildo Abierto son permanentemente espiadas por los periodistas. Una militante de 85 años nos contó que algunas personas se metían a mirar su perfil de Facebook”.



### Informamos

La sección Mundo Twittero (Mundo X) vuelve a mediados de octubre.

**Mac Fiestas**  
Cotillón y Repostería

Todo en cotillón y repostería  
Para que compres con alegría

PEDIDOS Y ENVÍOS  
**092 342 528**

Dr. de Herrera 892, esq. Leandro Gómez

## ¡SE VIENE LA TEMPORADA!



¿Ya decidiste cómo disfrutar el río?

**099 355 479**

Av. Salto 743, Paysandú, Uy.  
nauticacookuy

- ✓ Lanchas ✓ Botes de Aluminio
- ✓ Kayak's ✓ Stand Up
- ✓ Motores fuera de borda
- ✓ Accesorios
- y más...



## ARMERIA - PESCA - CAMPING



FRANCISCO BICUDO 902  
096158772  
Lo de Jorge  
LODEJORGEPAISANDU



Escribe  
**Diego Cardozo**

**20ONCE**

# El peor parricidio del Uruguay

En la mañana del 9 de mayo de 1989 la historia más cruenta de la crónica policial uruguaya se comenzaba a escribir. Pero primero conocamos a la familia Baccino.

Con sus más supuestas sombras que luces podemos entender un desenlace fatal. Producto de la relación entre Leo Baccino y Martha Sequeira llegarían al mundo dos niñas Sandra y Silvia.

Siempre se vio a la familia Baccino como una familia modelo, vivían en un apartamento ubicado en el barrio sur de Montevideo más precisamente en la calle La Cumparsita.

Sandra, rozando los veinte años se cruzaría a la salida de un boliche bailable con Leonardo Di Leonardi, un joven de clase media, que para aquel entonces tenía veintiséis años. La vida de Leonardo había transcurrido de manera normal hasta que sus padres, cuando él tenía quince años, se divorciaron.

Los destinos de Sandra y Leonardo coinciden y para principios de 1989, el amor los encuentra y lo plasman en el matrimonio.

Desde un principio la familia Baccino desaprobaba esta relación pero eso no impidió que el joven matrimonio se "apropiara" de la familia de Sandra ubicada en el Balneario Marindia de Canelones, acción que causaría el empeoramiento de las relaciones entre los progenitores de Sandra y su matrimonio.

Pasaban noches de total alcoholismo e invasión de drogas que desencadenaban en amaneceres trastornados de pensamientos donde la sangre y el odio se daban la mano. Fue así que en la mañana del 9 de mayo de 1989, Sandra, en un estado de trance total por causa de la cocaína se dirige hacia el hogar paterno y mantiene una discusión enérgica con su madre.

Transcurren las horas desde su regreso hacia la casa ocupada junto a su esposo y aquellos, llamemos, momentos de discusiones y pasiones encontradas con su progenitora, hasta el instante en donde procede a servirle un vaso de whisky a su esposo, mirarlo

fijamente a los ojos y decirle una frase: "Mi amor, mi viejo me arruinó la existencia".

Su amada, le agarra fuerte la mano y en tono prácticamente de orden, lo invita para que la acompañe hasta el apartamento de sus padres para llevar a cabo un plan en que el derramamiento de sangre se tornará protagonista principal.

Se dirigen Sandra y Leonardo hacía el apartamento del barrio sur ubicado en la calle La Cumparsita donde tras tocar el timbre, Martha Sequeira corrobora por rejilla que su hija mayor está tras la puerta. Le abre y esta última no mide palabra con su progenitora y procede a golpearla fuertemente en la cara con un golpe de puño, Leonardo se hace presente en la escena, y con sus propias manos ahorca a su suegra y de manera ins-



te, quién abre la puerta es Leonardo, Silvia al ver a su cuñado, se sorprende y casi de inmediato es abordada por este y su hermana, quienes al igual que con sus padres, la golpean hasta que pierde la vida. Su cuerpo también es trasladado al sótano para que decore aquella jornada con la que será la última muerte, convirtiendo a la familia Bacci-

*La acusación que la fiscalía instaló sobre Sandra y su esposo fue que intentaron quedarse con propiedades de su familia, incluyendo la casa incendiada y el complejo en el balneario Marindia.*

tantánea le quita la vida.

Advertido por los ruidos y el alboroto total, Leo Baccino sale de su habitación y al ver la macabra escena donde ya su esposa yacía sin vida intenta oponer resistencia a un ataque inminente de parte de su hija y su yerno pero tras una fugaz discusión es fuertemente golpeado y pierde la vida al igual que Mirtha.

Sandra y Leonardo estaban convertidos en dobles homicidas y no dudaron en trasladar los cuerpos al sótano del departamento, allí los dejaron para luego dirigirse a la cocina y sin siquiera lavarse las manos para ocultarse, se sentaron a beber whisky y esperar a Silvia, la hermana menor de Sandra.

Pasado el mediodía en el que hasta un día atrás era un comedor habitado quizás por almas que querían seguir viviendo y soñando; ahora el clima era el más horroroso de todo un barrio que aún no se percataba de lo que allí acontecía.

Suena el timbre, de repen-

no en un apellido marcado por la sangre y el horror.

Ahora que la tarde empieza a dar su estocada final entre el frío y la incertidumbre, el joven matrimonio que pasó de un momento al otro al homicidio y la no piedad, se debate en que pasos seguir para no caer por lo que han cometido.

Es ahí cuando Sandra tiene una idea, idea que será la que marcará el fin para todo este cuento real y trágico:

"Vamos a hacer que esto pase como un robo, amor!, total, los viejos tenían plata, va a pasar como un intento de robo, ahora nos vamos, compramos nafta en la estación, volvemos y prendemos todo fuego; no nos van a agarrar ni en mil años".

Y así fue, se dirigen a una estación ubicada a tres cuadras, compran nafta en un bidón. A todo esto se encontraban sobrepasados de drogas y alcohol, vuelven al apartamento, esparcen todo con nafta y Leonardo tira un fósforo que desencadena un incendio.

Lo que parecía ser un plan perfecto para los dobles homicidas resulta que luego que se produjera el incendio y el edificio fuera evacuado, la policía encuentra en aquel apartamento los tres cuerpos y previo a notificar a la última sobreviviente de los Baccino, una vecina declara a la policía de investigación, que había visto a Sandra y a su esposo entrar al departamento y hora más tarde saliendo y volviendo a ingresar con un bidón que llamaba la atención.

Sin muchos más preámbulos, el círculo se cierra, la policía se pone a disposición de interceptar al matrimonio y los detiene mientras tomaban café en un bar ubicado a pocas cuadras del lugar, también según testimonios recabados. Habían estado en aquel bar durante muchas horas mientras salían a fumar, recorrían la manzana y volvían.

La pareja es trasladada a dependencias policiales a declarar, cada uno por su lado. La policía en las primeras pericias llevada a cabo con los bomberos, determinaron que aquello no era precisamente un robo, y de inmediato ponen contras las cuerdas a Sandra, indagándola y prácticamente acusándola de ser partícipe principal de aquellos tres homicidios. Ella ni se inmuta, mira fijo a los ojos a los investigadores, pero en otra habitación, Leonardo en cambio se quiebra y confiesa:

"¡Fuimos nosotros! Les tocamos fuego, es que Sandra me dijo que su padre desde que tenía ocho años, la violaba y que ahora después de mucho años seguía el mismo camino con Silvia, a ella no hubo otra opción que matarla".

Sandra Baccino se seguía negando a confesar o aportando cualquier dato que ayudara a la causa, de

repente su esposa aparece por una puerta y esposado le ruega que confiese y termine con todo aquel calvario en el cual estaban sumergidos hacía prácticamente un día. Y así Sandra apaga la colilla del último cigarrillo, y dice: "Bueno, está bien, lo que dice el muchacho es la realidad".

Dos días después son trasladados para realizar la reconstrucción del hecho y la mirada de los vecinos es de total horror, y la reacción es de total desprecio para una parricida y un triple homicida. Un año después, llegan las condenas las cuales son de 30 años para Sandra y de 28 para Leonardo, en la actualidad, ambos se encuentran en libertad.

Aparece para el fallecido padre de Sandra una acusación despreciable, ella hasta el día de hoy sostiene que su madre encubrió todo, ahora bien, la pregunta es ¿Cómo una niña y un prácticamente niño tuvieron esa decisión a rienda suelta de los instintos asesinos que salieron a ver la luz en un momento de furia total?

La acusación que la fiscalía instaló sobre Sandra y su esposo fue que intentaron quedarse con propiedades de su familia, incluyendo la casa incendiada y el complejo en el balneario Marindia, pero sea como sea, el final fue el mismo, sangre y maldad envueltos en una mezcla letal que convirtió al triple crimen del barrio sur en lo que también se conoce como el peor parricidio del Uruguay.

**20ONCE**

**Alojamientos en Termas de Guaviyú**

Consultas y Reservas  
**098 264 289**

**ESTANTERÍAS Premium**

Carro plegable de aluminio  
carga hasta 75 kg  
incluye pulpo

**\$2000**

Envíos desde Paysandú sin cargo

**099 326 150**



27 de setiembre de 2023 - Día Mundial del Turismo

## Declaración de la Red de Emprendedores de Turismo de Paysandú

En el marco de una nueva conmemoración del Día Mundial del Turismo, quienes somos parte de este colectivo, queremos celebrar esta fecha tan especial compartiendo la siguiente reflexión.

El turismo representa una industria dinámica y altamente competitiva que requiere un constante desarrollo de la adaptación, la hospitalidad, la seguridad y el acervo sociocultural. Para consolidar destinos atractivos, consideramos como herramienta fundamental un comprometido esfuerzo de actores públicos, privados y también la comunidad en general.

Si bien hoy existe un contexto adverso en cuan-

to a la situación cambiaria entre Uruguay y Argentina, creemos y estamos convencidos de que nuestro departamento cuenta con un potencial turístico sumamente valioso que, a través del trabajo colectivo y la suma de esfuerzos de diversos actores, confiamos en poder desarrollar.

Es en los momentos más complejos donde creemos que tenemos que tomar fuerza para salir

adelante. Además del trabajo colectivo, contamos con la fortaleza de ser un departamento muy diverso y rico en propuestas (termas, sol y playa, ecoturismo, turismo histórico-cultural, pueblos con encanto, entre otros) y con

la oportunidad de que esta diversidad puede ser bien aprovechada si se tienen en cuenta las tendencias del turismo post-pandemia, que apuntan al disfrute de experiencias auténticas fuertemente relacionadas con el turismo cultural y propuestas al aire libre.

Los integrantes de esta Red que nació hace pocas semanas, estamos abocados a trabajar con el objetivo de consolidar y posicionar a Paysandú como destino relevante en el mapa turístico nacional. Para ello, nos encontramos trabajando en diferentes líneas de acción con la idea firme de que es necesario promocionar y vender a Paysandú como

un destino diverso, integrando y sistematizando las diferentes propuestas y servicios que se pueden disfrutar en cada rincón del departamento. Y en este sentido, entendemos que no deben existir fronteras territoriales cuando la tendencia mundial del turismo indica que los visitantes se mueven por regiones y no solamente por lugares y atractivos específicos.

Invitamos a las sanduceros y los sanduceros (de cada ciudad y pueblo de Paysandú) a todos aquellos que, como nosotros, crean que es posible promover al departamento como un destino turístico profesional y atractivo, a ser parte de este gran de-

safío. Confiamos en que la suma de esfuerzos dará lugar a buenos resultados.

¡Vamos por un mejor Paysandú turístico con propuestas para disfrutar todo el año!

*Juan Andrés Pardo, Andreina Sagrera, Julio Bacca-ro, Club Amandayé Ipeguá, Mirtha Gómez, Luis Arigón, Guillermo Prestes, Santiago Montandón, Nelson Parentini (Paysandú); Carlos Urruty, Fernando Ilharregui, Andrés Scotti, Gloria Duarte (Guichón - Termas de Almirón); Gabriel Lecumberry, Oldemar Tolosa, Oldemar Chacón, Rosario Portela, Carlos Fagúndez, Carmen Duarte (Quebracho, Termas de Guaviyú, Queguay-ar, Tambores).*

**Te cuidamos instalando**

**controles de velocidad**  
previamente señalizados

En Uruguay, cuando alguien va a hacer ruta, lo primero que le decimos es "Cuidate". Y nuestra forma de cuidarte es instalando controles de velocidad previamente señalizados, para asegurar que se respeten las normas y podamos transitar cada vez con mayor seguridad. Es el mayor plan de obras de los últimos tiempos, con una inversión de 3.600 millones de dólares en el período 2020 - 2025.


**Ministerio de Transporte y Obras Públicas**

**creando el mañana**


**CORPORACION VIAL DEL URUGUAY S.A.**

Escribe: Fernando Sollazo Pons

Encestando

J. Verri:

## “Paysandú tendría que buscar una fusión con Salto”

Jose Luis Verri fue un muy buen jugador y desde años es entrenador de Pelotaris. Nos conectamos con él y logramos esta jugosa entrevista.

**-¿En qué año comenzaste a dirigir?**

En el año 1989 Sergio Picasso era el presidente de la Subcomisión de básquetbol de Pelotaris y me puso como ayudante de Nicolás Viana en las categorías Premini y Mini. Siempre le voy a estar agradecido por esa oportunidad que me permitió crecer en esta profesión además de tener un nuevo ingreso económico.

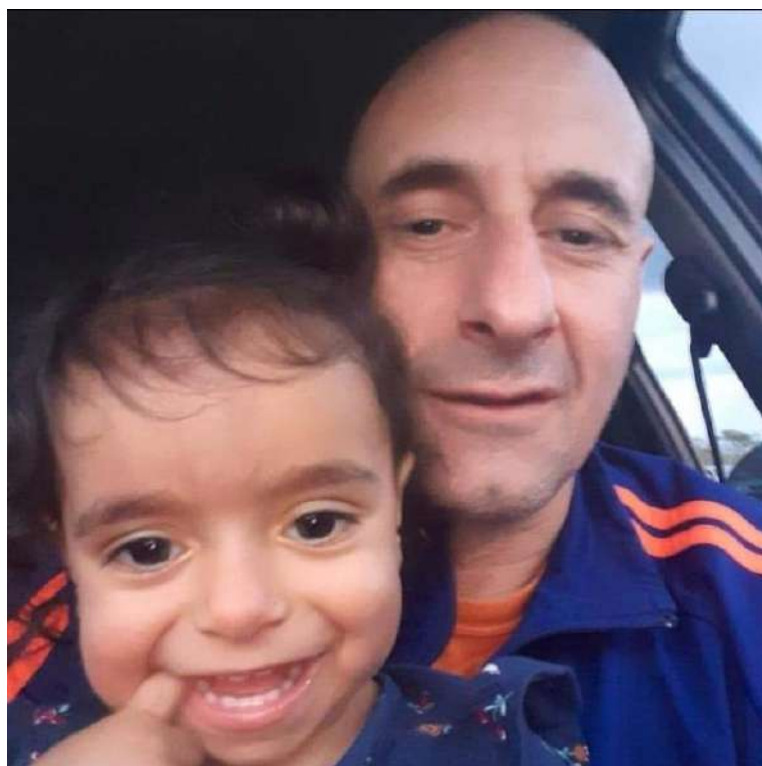
**-¿Cómo ves actualmente el básquetbol de Paysandú?**

En general es una competencia muy pobre, Paysandú tendría que buscar una fusión con Salto y ahí mejoraríamos el nivel de nuestro básquetbol.

**-¿Cuáles son las expectativas del club para el Torneo de Honor?**

Siempre uno entrena y se prepara para dar lo mejor, los rivales también hacen lo mismo. A medida que el campeonato se vaya desarrollando iremos corrigiendo cosas, vamos a madurar y se verá para que está el equipo. Los refuerzos serán un factor muy importante en esta competencia.

**-¿Cómo te imaginas este campeonato tomando como referencia el éxodo de jugadores que hubo?**



Va a ser una competencia de menor nivel técnico. Los jugadores que se fueron eran los mejores exponentes del medio y sobretodo referentes en sus respectivos clubes.

**-¿Estás arrepentido de haber retirado el equipo el año pasado en la primera final?**

-¡Qué pregunta!!! Yo me hago responsable de mi parte y de mi error pero cada uno de los involucrados tienen que hacerse cargo de la parte que le toca a cada uno. No fue solo un entrenador el culpable como alguna persona manifestó públicamente. Acá hay que hacerse cargo cada uno de su parte.

**-¿Por qué crees que en**

**este momento Soriano es superior en las competencias de Formativas de la OBL?**

Porque tienen más clubes y más competencia. Tienen jugadores de dos departamentos para potenciar sus selecciones (Soriano y Río Negro). La Liga Regional de Soriano debería permitir que los jugadores de los clubes de Fray Bentos jueguen por Río Negro como era antes. Esto le daría la posibilidad como mínimo a 75 jugadores (femenino y masculino) más cinco entrenadores y cinco preparadores físicos. Hablamos de fomentar y desarrollar el básquetbol y lo estamos acortando.

20 ONCE

## Wanderers campeón en U15; Allavena en U13



De a poco van finalizando las competencias de Formativas en la rama masculina. Paysandu Wanderers se coronó campeón en la categoría U15 superando en las finales a Centro Allavena demostrando una clara superioridad.

Mientras tanto Centro Allavena se coronó campeón en U13 derrotando a Colón que luego de varios años llegó a una final y estuvo muy cerca de forzar un tercer juego definitivo. ¡Felicitaciones!

20 ONCE

## U17 de Aguada jugó en Buenos Aires con tres sanduceros



La categoría U17 de Aguada jugó partidos amistosos en Buenos Aires en una muy buena experiencia. Tres sanduceros integraron la delegación: Fernando Gutiérrez (entrenador), y los jugadores Manuel Fernández que juega en los "aguateros" y Sebastián Sorondo que juega en Touring pero fue

como invitado especial. Se alojaron en el Complejo Polideportivo del Club Lanús. Derrotaron 75 a 65 a Lanús, también superaron a Obras 65 a 64 en las categoría U17. En U19 perdieron ante Boca Juniors 81 a 48. Una tremenda experiencia para todos los integrantes del plantel.

20 ONCE

Abierto: lunes a sábado de 6 a 20 hs.

Plato del día  
\$ 240



Montecaseros entre Artigas y Soriano (frente Plaza Deportes)

Delivery al  
096 226 637

**Facturería ECHEVESTE**  
Artigas 1221 casi Zorrilla  
Sucursales:  
Br Artigas c/ Sarandi  
33 Orientales c/ H. Meriggi  
Cel 096 233 024

**TAXI WILSON**  
24hs a su servicio  
092 067 865

**INMOBILIARIA DANIEL ACOSTA**

- Alquiler y venta de inmuebles
- Campos y chacras
- Administración de propiedades

Br Artigas 957 casi Av. España - Tel. 472 40120 - Cel. 099 721037  
danielacosta@paysandu.com  
www.paysandu.com/danielacosta

**LABORATORIO BIANCHI**  
Análisis Clínicos  
SERIEDAD - RESPONSABILIDAD AL SERVICIO DE LA SALUD  
ADHERIDOS AL CONTROL EXTERNO DE CALIDAD PREVECAL  
Colón 1268 - Telefax 472 22932

## El sueño se cumplió: CABO tiene salón multiuso



Barrio Obrero tiene un nuevo salón multiuso gracias al apoyo de muchísima gente pero el alma mater es Raúl "Yayo" Zapata.

Un luchador incansable que lo tuvo trabajando activamente en la escuelita de fútbol del club y ahora presenta este hermoso salón.

Es para 70 personas,

cuenta con aire acondicionado, mesas, sillas, mesa para postre, manteles, cocina, heladera con freezer, anafe a gas completo con encendido electrónico, microonda de 20 lts. con soporte, jarra eléctrica, extractor, mesada de granito, mesada despacho madera, menaje completo.

Tiene dos baños, con plaquetas cerámica, dispensador PH. con papel, bacha de madera, pileta de acero, espejo, extractor.

Para su alquiler tiene precios preferenciales a los niños del fútbol infantil, femenino, hockey, sub 13.

¡Felicitaciones!



## Avanzan obras en el Estadio 8 de junio

El Intendente Nicolás Olivera encabezó este miércoles una recorrida por la obra de modernización del Estadio Cerrado "8 de Junio", donde la Intendencia invierte alrededor de 4 millones de dólares para convertir esta emblemática infraestructura en un centro multipropósito para espectáculos deportivos y eventos culturales de nivel internacional.

El Estadio Cerrado "8 de Junio" fue habilitado en 1977 y se consolidó como una de las infraestructuras más emblemáticas de Paysandú, además del escenario techado más grande del interior del país.

En el presente periodo y tras un llamado a concurso internacional, el histórico edificio es sometido a remodelaciones que lo convertirán en un moderno escenario multipropósito para el desarrollo de espectáculos deportivos y eventos culturales de primer nivel.

La empresa responsable de las obras (Ciemsá) ya ejecutó una primera etapa de demoliciones en varios sectores y por estos días avanza en las tareas de reacondicionamiento de las estructuras interiores, donde ya se removió el piso de la



cancha, se acondicionó la membrana termo acústica y se trabaja en áreas donde, entre otras muchas intervenciones, se remodelarán palcos y cabinas

de prensa, al tiempo que se sustituirán aberturas.

Acompañado por los técnicos, el Intendente supervisó el avance de los trabajos y recibió información pormenorizada acerca de diferentes aspectos constructivos y operativos, desde las características que tendrá la superficie para el desarrollo de competencias deportivas hasta el área que ocupará el

escenario; componentes de seguridad, tribunas e instalaciones anexas, así

como en relación a los ingresos sur y norte, donde elementos de última generación convivirán con detalles que hacen a la identidad estética de la obra arquitectónica. La obra modificará y modernizará sustancialmente las prestaciones del edificio, pero además su ejecución también impacta favorablemente el mercado laboral y comercial de Paysandú.



Prensa IDP

## Compacto cesteril

El Torneo Preparación del básquetbol sanducero está llegando a su fin. Touring y Colon ya no tienen chance. Mañana jugarán Wanderers y Pelotaris, el ganador jugará la final a un solo partido ante Allavena que espera tranquilo.

-El nivel técnico en líneas generales no ha sido bueno, sí algunos partidos han sido entretenidos y parejos con finales cerrados como otros no. Los equipos van teniendo rodaje y recién en el Torneo de Honor podrán reforzarse con una ficha innominada.

-Los Play Off semifinales del Torneo Metropolitano están al rojo vivo. Las dos series al mejor de tres juegos es-

tán empatadas a 1. Ahora Olimpia y Welcome, Urunday Universitario y Tabaré, jugarán un partido definitivo y los ganadores irán a la final y ascenderán a la Liga Uruguaya.

-El conocido y exitoso entrenador uruguayo Miguel Volcán se encuentra dictando clínicas como Instructor de FIBA. En este momento está en Boston, Estados Unidos y su agenda está prácticamente cubierta hasta fin de año.

-Se dieron a conocer los premios Charrúa, en el básquetbol los distinguidos fueron el sanducero Luciano Parodi que juega en Hebraica y Macabi y la capitalina Florencia Somma, jugadora de Malvín.



## El premio Charrúa en Atletismo se vino a Paysandú

Lo ganó Manuela Rotundo. En la terna estaba junto a Déborah Rodríguez y Santiago Catrofe. ¡Grande, Manu!



## ACUASPINNING

PLAZA DE DEPORTES JOSÉ ENRIQUE RODÓ, MONTECASEROS 520

CLASES PERSONALIZADAS

PROF. ANA SOFIA PERONI

LUNES	19:15
LUNES	20:00
VIERNES	19:15
VIERNES	20:00
SÁBADOS	09:00
SÁBADOS	09:45
SÁBADOS	10:30

TRAER ZAPATILLAS LIMPIAS PARA METER AL AGUA  
TRAER CERTIFICADO MÉDICO P/ PRESENTAR EN LA PISCINA

4722-3321 / 098103221 (CEL)

# 12 años del 20, un hijo que va creciendo

Y se va el mes del aniversario de 20Once. Esa fecha que uno aprovecha para hacer ruido, para hacer unos mangos con anunciantes que nos apoyan puntualmente pero también es de autoindulgencia. También de renovación del compromiso y de poder ofrecer algo mejor a lo hecho hasta ahora. Para eso nos juntamos.

La reunión con el staff y allegados permitió encontrarnos en el precioso salón de Mac Fiestas a quienes agradecemos muchísimo a esa gente linda pero también fijarnos algunos objetivos para poder superarnos. Es un mimo al alma. Es un mundo incierto el que vivimos y el del papel ni que hablar cuando las voces más apocalípticas le dan fecha de vencimiento. Pero la palabra seguirá valiendo quizás en otro formato. Porque quedan cosas por decir. Porque si todo va bien en las noticias, algo va mal en el periodismo como reza la premisa de UNESCO. En esa tormenta, hemos podido navegar con años buenos, otros regulares y los de la pandemia, decididamente malos. Lograr la perma-



nencia no es poca cosa y en algún momento no lo hemos valorado. El querido Gustavo Sprei en sus visitas a la heroica nos lo hizo saber. "Si a vos te rinde con esa estructura, no es poca cosa" nos decía. 20Once es mucho más que el trabajo del director que es de alguna manera el director de orquesta, que sabe de todo y de nada en profundidad, que picotea en varios temas.

Hoy en día sin los aportes de Darío, de Pablo y Emiliano en temas económicos, el inmenso trabajo que hace en cultura José María, el aporte de Francisco Debali sobre las calles de nuestra ciudad, todo el basket con Fernando Sollazo, desde Argentina para entender mejor la política loca del hermano grande, el enfoque de Américo. Carolina en el diseño en este último tiempo, esa

amiga entrañable que es Silvia que es puntal anímico, bravo! Gracias a Miguel, un asador de primera que se puso a disposición desde el inicio para el encuentro. Al otro Miguel desde Tambores que no pudo venir.

Venimos de casi dos años en lo personal muy jodidos y celebrar siempre fue un pretexto para que nueva energía fluya, verse, conversar no tiene precio como el apoyo de la familia para no caer. También 20Once es el trabajo de Carlos y Domi en la logística, de Ramón, de Néstor en el shopping "a cielo abierto" de 18 y Montevideo, de Gladys y de Lucía en la cobranza. Pertenecer a la Organización de la Prensa del interior nos da un aliento necesario. Gracias a Fabián, a Juan Andrés, esa sección increíble que es Mundo Twitero ahora X que es colaboración del semanario Voces de Alfredo. Milton por ese gran apoyo en su amistad, el colega. A Juan Monzón, al "Pincho", a las radios comunitarias, a Camila que nos aporta desde la Psicología, a Fabiana

con otras problemáticas, a Diego Silva por el spot por los 12 años. A Claudio por sus aportes en el camino del emprendedor. A Carol en el mantenimiento de la web junto a Mónica, a Dieguito, al "Toto", al "Loro", a canal 4, a Horacio Brum, esa pluma destacadísima sanducera que ha trascendido fronteras y prestigia el periódico. A suscriptores, a anunciantes. Y nos vamos a olvidar de algún nombre y pedimos disculpas, a los que no están pero están en nuestro corazón como Pablo Bernasconi, puntal en el armado y mucho más hasta el año pasado. A Julio y Fabricio Damico que nos acompañaron durante un buen tiempo.

Con Julio hicimos tres libros que quedarán para siempre. Somos 20Once, una barra de esta tierra heroica, lugar en el que seguiremos estando, caminando sus calles, latiendo, sufriendo, enorgulleciéndonos, aportando para brindar una visión de la sociedad, ni mejor ni peor que otras. Mil gracias!! y vamos por más!

20  
ONCE



Atraemos, seleccionamos, actitudes y aptitudes. Entrenamos habilidades en procesos personalizados de Coaching y Capacitación in Company.

Nos define una Gestión del Talento Humano con una especial empatía y cercana atención con nuestros clientes. Comprendemos y nos ocupamos de tus necesidades, orientados a resultados de calidad y eficiencia.

[www.consultoradosa.com](http://www.consultoradosa.com)

Dosa  
& ASOCIADOS