

20 ONCE

Año 13 | Número 571
Paysandú, jueves 5 de setiembre de 2024

Afiliado a O.P.I. desde 2013

El Dorado **pro**
El Programa de Ahorro de El Dorado

Comprá con Descuentos Directos
Ser cliente de El Dorado es ser Pro.
Y ser Pro es tener descuentos en cientos de productos en todas las sucursales.

ACTIVÁ TU CUENTA
Te podés hacer cliente PRO a través de estas 3 vías.

Acercate a Atención al Cliente | Llamá gratis al 0800 1990 | O entrá a eldorado.com.uy

“La duda debe seguir a la convicción como una sombra” Albert Camus | Precio del ejemplar \$ 60

A 52 días de las elecciones nacionales



Proponen que Horacio Meriggi sea semipeatonal en zona de cooperativas

Página 5

El personal contratado a través de la Fundación A Ganar alcanza los 426 empleados

Página 3

“Angelina”: Un hito del cine nacional uruguayo, en +Cinemateca



Página 12

Proyecto ex Paylana, hay que hacerse cargo

Página 7

Presentan libro *Emergencia cultural y transformación educativa*

Página 4

Es otro producto **Pontevedra Alimentos**

Maxi fruta
NARANJA MANGO

LA NUEVA CARA DE LA FRESCURA

CON MÁS FRUTA Y MEJOR SABOR!

Maxi fruta

@ f /jugos.maxifruta

Es útil



Nos sorprendió la existencia del baño químico en el Paseo Costero. Estaría bueno que esté en forma permanente, quizás lo está.

20
ONCE

También hay pobreza



La pobreza también existe en los Estados Unidos nos muestra Carlos desde allá. Los homeless, sin hogar en San Diego, California. Allá también hay pobreza y se nota.

20
ONCE

Da cosita



La publicidad de la financiera nos hace pensar, ¿verdad? La publicidad debe tener reglas y no todo debe valer. Hay mensajes que pueden estar buenos y otros pueden estar peligrosos.

20
ONCE

Al otro lado del río

Por estos lados, seguimos esperando la próxima etapa del gobierno Milei, que todavía tiene embobados a muchos; si la economía se estabiliza, viene la "batalla cultural", que básicamente es echar atrás muchas conquistas sociales y de derechos humanos. Ahora se creó una secretaría de "culto y civilización" (nombre real), dirigida por un sujeto que dijo a los medios que él se casó por la iglesia y "fue obligado" a casarse por el Estado (civil). Unos días atrás, el ministro de Justicia hizo en el Congreso unas declaraciones contra las minorías sexuales que poco tienen que envidiar a Goebbels y Milei pretende meter en la Corte Suprema al decano de la facultad de derecho de la universidad Austral, que es la fachada universitaria del Opus Dei. Mientras tanto, sigue cortejando a los grupos más conservadores de la comunidad judía, como el movimiento Lubavitch, para desagrado de la mayoría de los miembros de la colectividad. Supongo que estos son los gobiernos que tiene la gente cuando vota con el bolsillo y busca "salvadores de la patria".

20
ONCE

El perchero en el "20"

Mucho agradecemos el gesto de Miguel Sotelo, amigo y lector del periódico, que nos obsequió el perchero que no hace otra cosa que dotar de confort a nuestra oficina céntrica.

A no olvidarse después de llevarse la campera.

20
ONCE



Próxima salida:
12 de setiembre

20ONCE

Local 8 de Galería Giosa
18 de Julio
1169 casi Dr. Herrera

Por suscripciones
099 326 150

20
ONCE

Publicación semanal editada en Paysandú fundada el 9 de setiembre de 2011. Director Responsable: Dr. y Comunicador Mauro Goldman. Galería Giosa, local 008 A, 18 de Julio 1169, Paysandú. Teléfono: 099 326 150. Email: 20oncepaysandu@gmail.com. En internet www.20once.com.uy. Inscripto en Tomo XVI, Fojas 100 del Ministerio de Educación y Cultura, Impreso en DETSA. Depósito legal número 39661.

Facebook: /Semanao 20once. **YouTube:** 20once Paysandú

Afiliado a la Organización de la Prensa del Interior a partir de 2013.

Las opiniones vertidas en las notas firmadas no representan, necesariamente la línea editorial de la publicación.

Por suscripciones comunicarse al celular 099 326 150.



A Ganar en todas partes

“El personal contratado a través de la Fundación A Ganar en vínculo con la Intendencia Departamental alcanza a los 426”, informó la comuna ante la solicitud de acceso a la información pública que plantearon Mario Díaz y Federico Álvarez Petraglia. Si bien la respuesta no aporta más detalles, reconocen que el número involucra tanto a quienes están “afectados a tareas permanentes” como a quienes se consideran “eventuales”. En todos los casos, “el personal suscribe contrato de trabajo con el proveedor del servicio de gerenciamiento”.

Si bien hay una alusión al componente “socio educativo laboral” como factor inicial de vinculación con la fundación, creada para atender ese propósito según se presenta en su página web, lo cierto es que el privado se consolidó su rol suministrador de mano de obra, como cualquier agencia de trabajo, “en relación a las necesidades del servicio o en función de los perfiles requeridos por los convenios suscritos”. Al momento hay personas contratadas a través de A Ganar en buena parte de la estructura de funcionamiento de la Intendencia, “Plan Caif, Departamento General de Servicios, Dirección de Cultura, Dirección de Turismo, Escuela de Artesanía, Dirección de Deporte, Palacio Municipal”, sin que se especifiquen cuáles son las tareas, en concreto, que cumplen en cada caso.

Es así que el ejecutivo departamental termina reconociendo la considerable incidencia de la fundación en el total de sus recursos humanos. Y, de hecho, estos datos tiran por tierra el relato que hace algún tiempo expuso el intendente en referencia a lo que valoró como el logro de la reducción del rubro 0, que es el renglón del presupuesto departamental que incluye el pago de salarios. Siempre en base a la información oficial, sucede que buena parte de los salarios que se abonan a través de A Ganar son computados al rubro de gastos de funcionamiento. Este proceso de privatización y deterioro de los vínculos laborales gestados desde la Intendencia parece



no preocupar a la Asociación de Empleados y Obreros Municipales (ADEYOM) que, en tanto no cuestiona ni denuncia, termina avalando la situación. Es interesante recordar que la organización ha permanecido indiferente a la llegada del tercerizador y ni siquiera se ha esbozado un intento de conflicto como forma de rechazo, como sí ha sucedido cuando, por ejemplo, se recorta el pago de las horas extras o de los días inhábiles.

¿Cuánto gana A Ganar?

“Según la Licitación Abreviada adjudicada al proveedor, la misma percibe por concepto de precio de sus servicios un monto equivalente al 4% de los montos gestionados incluyendo los derivados por régimen de convenio, dentro de los que se incluyen los servicios de supervisión, capacitación, formación, selección de personal, etc”, explica el intendente ante la consulta sobre cuánto es el pago que realiza la Intendencia a la Fundación A Ganar, convocada al departamento en 2021, en coincidencia con el desembarco en varios departamentos. Luego especifica los pagos realizados en 2021, 2022 y 2023 apelando al establecimiento de promedios anuales.

“En el año 2021 según el total anual erogado en atención a partidas variables, el promedio mensual por concepto de precio por el servicio asciende a la suma de \$ 321.439, incluyendo los servicios por convenio”. El promedio de 2022 fue de \$ 461.220 y el de 2023 ascendió a los \$ 619.992. Con esta forma de dar respuestas la comuna evita la exteriorización de los datos de los pagos anuales, que configuran cifras interesantes. Pero de

la multiplicación de la cifra promedio por 12 surge que en 2022 pagó \$ 3.857.268, en 2022 \$ 5.534.640 y el año pasado \$ 7.439.905. La suma de esos tres ejercicios da \$ 16.831.812, algo así como 421.000 dólares. A junio de este año el promedio mensual fue de \$ 342.046, cifra que multiplicada por 6 da \$ 2.052.276, algo más de 50.000 dólares.

Los trabajadores que aporta la Fundación son evaluados semestral o anualmente por “el propio proveedor” “en coordinación con los encargados del área correspondiente” atendiendo “factores de rendimiento y calidad, relaciones humanas, comportamiento, asiduidad, etc; sin perjuicio de los parámetros establecidos por los convenios respectivos”. En todo caso es la Intendencia, como contratante del servicio, quien resuelve “la continuidad del servicio”.

El gobierno destaca los “resultados beneficiosos para todas las partes contratantes” del “modelo utilizado” en tanto “no ha recibido ningún reclamo de tipo laboral desde dicha área”. Al tiempo que descarta la existencia de ingresos a la función pública de personas que habían sido contratadas a través del privado, contrariando algunas denuncias públicas que apuntan a esa forma de incorporación que resultaría violatoria de los acuerdos establecidos oportunamente entre gobierno y gremio.

Lo que el juez ordenó responder

La Intendencia no dio toda la información que solicitaron Álvarez Petraglia y Díaz quienes, agotada la vía administrativa, recurrieron a la Justicia al amparo de la Ley de Acceso a la Información Pública. La juez

letrada de 6to. Turno les dio la razón en el reclamo, concluyendo que “la IDP incumplió en este extremo con la información que le fuere requerida”, y condenó a entregar el material solicitado en un plazo próximo a vencer. Los incumplimientos con la norma citada refieren a ciertos aspectos de los tres temas abordados por los peticionantes: el vínculo de la Intendencia con la fundación, la construcción del hogar estudiantil universitario en la exVialidad y la contratación de la empresa Sandeco para la gestión del basurero.

Atendiendo el mandato judicial, y para evitar denuncias penales que ya fueron advertidas y que irían contra las personas físicas que son responsables de la institución, la Intendencia tendrá que informar “si existe personal de la fundación que tenga funcionarios municipales a cargo” y “cuál es el mecanismo para solicitar funcionarios a la Fundación y en base a que informes se realizan tales pedidos”, interrogante que busca es-

clarecer en qué medida la voluntad del político resulta determinante para el ingreso al trabajo.

Particular advertencia escrita a la abogada de la IDP

La Intendencia recurrió a la decisión del juez, lo que no implica que no tenga que responder en el tiempo y las formas establecidas. Llamativamente, cuando la sede a cargo de la doctora Paula Ramilo notificó de la interposición del mencionado recurso también documentó un particular aviso con destino a la representante de la comuna. “Se advierte a la letrado de la Intendencia que guarde las formas a la hora de dirigirse a esta Sede. Y tenga a bien, ante futuras comparecencias, no relatar situaciones que no ocurrieron tal y como las relata, en mérito a que la propia accionada se negó a recibir un plazo en audiencia -con la conformidad del actor- para evacuar la información y desplegar las exposiciones que estimare pertinentes, situación que convenientemente omite indicar”.

20
ONCE

Se firmó compraventa para construcción de una nueva cooperativa de vivienda

Con la presencia del Intendente Nicolás Olivera y del Secretario General Fermín Farinha se llevó a cabo la semana pasada en la Agencia Nacional de Vivienda (ANV) la firma de la escritura de la compraventa a favor de la Cooperativa de Vivienda Sindical Textil (Covisintex), que se ubicará en el predio de la exPaylana sobre calle Horacio Meriggi.

43 familias

La firma de la compraventa es en favor de Covisintex, una nueva cooperativa que comenzará su construcción para brindar solución habitacional a 43 familias.

En esta oportunidad se tratará de un edificio de ocho pisos, con 43 apartamentos, con ingreso sobre calle Horacio Meriggi, en el predio de la exPaylana.

“Una nueva infraestructura en el predio de la exPaylana, es una buena noticia tanto para quienes impulsaron la cooperativa como para todo Paysandú porque sumamos una nueva



solución habitacional para los sanduceros; algo que se viene trabajando desde hace mucho tiempo y se concretó en el día de hoy”, destacó Farinha.

El Secretario General resaltó la construcción de una nueva infraestructura en un predio en el que se cuenta con varios edificios, pero también está ubicado la Utec, la Escuela de Oficios Digitales de la Intendencia Departamental, y la empresa Sofka; a la vez que en las

próximas semanas se llevará a cabo la inauguración de la empresa Silexis.

“No solamente tenemos un núcleo central vinculado a las cooperativas de viviendas, sino que también está la Utec, la Escuela de Oficios Digitales y estamos a poco de inaugurar la planta de Silexis”, indicó.

“El proyecto Paylana sigue avanzando y sumamos un granito de arena para que eso se concrete”, destacó Farinha.



Presentan libro en IFD: Emergencia cultural y transformación educativa

Se presentará libro en el Instituto de Formación Docente de Paysandú, Florida 1181 este viernes 6 de setiembre a las 18.30 horas.

Se recogen voces actuales con trayectorias diversas en ámbitos de la educación y la cultura que reflexionan y discuten los puntos clave de uno de los mayores debates de la historia educativa del Uruguay: la tensión entre la educación como acceso a la cultura universal y la educación como reproductora de competencias para el mercado laboral. Desde Pedro Figari al presente esta disputa no pierde vigen-

cia, con renovado interés, “Emergencia cultural y transformación educativa” retoma nuevos puntos de vista que proyectan futuros posibles para la Educación Pública.

Presentan el libro el Consejero Julián Mazzoni y la Mag. Fernanda Alanís. Lo

comentan el Educ. Social Oscar Castro (ANEP-CFE, Coord. IAES) y el Dr. Pedro Russi (UdelaR-CENUR LN, sede Paysandú).

Invitan SIDFE PAYSANDÚ y ERD CONSEJERO JULIÁN MAZZONI.



SIDFE PAYSANDÚ Y EQUIPO DEL CONSEJERO JULIÁN MAZZONI INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Emergencia cultural Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Presentan: Cons. Julián Mazzoni
Mag. Fernanda Alanís

Comentan: Educ. Social Oscar Castro
Dr. Pedro Russi

Viernes 6 de setiembre
18.30 hs.

Instituto de Formación Docente de Paysandú
Florida 1181

ORGANIZAN:
SINDICATO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN - PAYSANDÚ
EQUIPO DE REPRESENTACIÓN DOCENTE CONSEJERO JULIÁN MAZZONI
ANEP - CODICEN

El libro "Emergencia cultural y transformación educativa" muestra una portada con el título en letras grandes y una imagen de un hombre. El equipo de conversaciones incluye a Gustavo Espinosa, Fernanda Alanís, Roberto Markarian, Virginia García Montecoral, Andrés Olivetti, Cecilia Manzione, Rosana Cortazzo y Claudio Invernizzi.

ORGANIZA: SIDFE PAYSANDÚ
AUSPICIA: ERD CONSEJERO JULIÁN MAZZONI

Núcleo Paysandú

ALQUILER

Vestidos Novias, **NA** Trajes

PENSADO PARA VOS

de XV y Fiestas **RO**

18 de Julio casi Herrera
Galería GIOSSA - Local 003

El sistema carcelario “está explotando”, dijo Mónica Xavier



La dirigente del Partido Socialista, dra. Mónica Xavier estuvo en Paysandú dialogando con los medios. Acompañada de Francisco Gentile, en la Latina FM expresó que “me gustaría que tuviera más intensidad la campaña. Queremos hablar de las propuestas, qué sociedad imaginamos, la que queremos construir, con los énfasis socialistas”, sector al que pertenece la dirigente.

El sistema carcelario “está explotando, hay una emergencia sanitaria en las cárceles” acotó, señalando que hay una violación de los derechos humanos en las cárceles.

Allí hay muchos jóvenes, pobres y semianal-

fabetos. En el Uruguay “nacen 32 mil niños al año, la tasa de natalidad viene en picada y nosotros no hemos correspondido la respuesta con mejor protección a esos niños”.

Recalcó que hay que trabajar el combate a la desigualdad, “la pobreza infantil es un compromiso del FA, es un problema estructural muy grande” que hay que erradicarlo.

Asimismo destacó que es imprescindible que “el FA vuelva a ganar. El país se merece otra cosa”. Citó entre otras cosas a hacer el sistema de cuidados que se implementó en el último gobierno de Tabaré Vázquez, que hay que potenciarlo.



Una lectura apasionante, que atrapa e interpela, sobre los usos y abusos en la gestión del poder.

PRESENTACIÓN

JUEVES 19 DE SETIEMBRE
19:00 HORAS
LOCAL DE AEBU (ZORRILLA 822)

ORGANIZA: ISP

AUSPICIA: 20ONCE

SUDAMERICANA

El libro "El caso Astesiano" de Lucas Silva muestra una portada con una imagen de un hombre en un traje y el título en letras grandes.

PAYSANDÚ WANDERERS F.C.

ASAMBLEA ORDINARIA

1ER. LLAMADO
MARTES 10 DE SETIEMBRE
HORA 20:00

2DO. LLAMADO
MARTES 17 DE SETIEMBRE
HORA 20:00

Orden del día. Artículo 36.
1) Lectura del acta anterior.
2) Memoria y balance 2020/2021 - 2022/2023.
3) Nombramiento de socios honorarios.
4) Elección para ocupar 9 cargos de comisión Directiva (que cesan) y comisión fiscal.

Proponen que Horacio Meriggi sea semipeatonal en zona de cooperativas

El Ing. Horacio Mársico, director de Obras de la Intendencia cree que la calle Horacio Meriggi tiene que ser más ancha y semipeatonal en la zona de las cooperativas, de Batlle y Berres al este.

“Tenemos a la UTU, UTEC, a las viviendas y por lo tanto es necesario que esa calle se transite lentamente, y que los peatones sean los privilegiados. El otro día estábamos delineando el cordón cuneta y vino gente de las cooperativas a decirnos que no hagamos el cordón porque se iba a romper y decidimos no hacerlo”.

El jerarca destaca que “lo bueno es tratar con los vecinos, cumpliendo de nuestra parte con más de lo que dice el decreto. En la parte interna de Paylana vamos muy avanzados, hay que utilizar la infraestructura existente para la educación, tecnología, contadores inteligentes, vamos muy bien. Además ya estamos trabajando ahora con la posibilidad de una Policlínica. Nosotros les dimos el terreno que querían. Yo le diría que las propias cooperativas, todas tuvieron el apoyo municipal”.

Entre los ejemplos cita “la gestión ante el Ministerio de Vivienda por un préstamo -del Ministerio-, gestiones hechas por parte del Secretario General. Les dimos tosca y limpieza para una cooperativa, tosca para otra cooperativa. Hemos hecho muchas colaboraciones y el diálogo ha sido fluido y no hemos recibido de ellos reclamos salvo un pedido de limpieza o desratización, es para nosotros un proyecto cooperativo”.

Por su parte reivindicó el gran acierto “de una manzana que era una ruina, y hacer algo virtuoso, los problemas que se presentan son lindos que los hay claro”.

En dos períodos desaparecerían los asentamientos

Subrayó la necesidad que la ciudad no se extienda hacia el este de la ruta 3. “Tiene que crecer para el norte que queda poco porque no hay servicios al norte de la Avenida de las Américas. Hacia el sur ya llegamos al Sacra, cuando limpiemos el Sacra queremos usar el sur del Sacra para acompañar el barrio San Félix, en un proceso urbanístico sano



porque hay saneamiento en la zona del Sacra”.

Con fondos del Plan avanzar “estamos poniendo infraestructura a toda esa zona”.

Realojos

El director indicó que “se harán 400 viviendas habitadas por gente que estaba en viviendas insalubres o viviendas indignas, ya tenemos 613 familias autorizadas para realojarse de aquí al final de este período departamental”.

Agregó que “a la gente de Sacra, los que están en Bajo Curupí se logró allí sacar a todos y se empezó las obras en la zona de Estefanell que tiene acceso a servicios y todos los realojos son por encima de la cota 10. En la zona de la ex Vialidad hay más de 40 viviendas que van a ir a varios lugares, no son programas cerrados”.

Una de las alternativas es la compra de viviendas usadas que serán financiadas por el propio Ministerio.

Otro lugar que se maneja para realojos es el sur del Sacra y el padrón que está en Verocay y número 6.

Las zonas inundables serán parquizadas y el Bajo Curupí quedará así, de esa manera.

En la zona de la residencia estudiantil se hará un parque, en el espacio donde hoy están las casas.

“La gente del Sacra pertenece al asentamiento más grande, creería que del interior. Se están construyendo las viviendas, otra parte está también en construcción. Y desde Guayabos hacia Bule-

var Artigas es un tugurio, ya tenemos los fondos y será una realidad en el futuro” consignó.

En otro orden “el asentamiento que está del Centro de peluqueros hasta ruta 3 seguramente tienen casas más dignas que las de antena 35, o Parkway 1. La apuesta es a parques lineales y arroyo accesible que cambiemos el curso del mismo, creo que en dos

períodos la zona del Sacra quedará parquizada”.

Sobre la Residencia estudiantil, entiende que “tomamos la decisión de hacer Residencia Universitaria, la zona es inundable mientras no se llegan a las cotas y accesos que no lo sean, va a quedar cota 9.50 y en la residencia cota 10, se va a poder acceder sin agua y no va a haber problema de habitabilidad”.

Caminería rural

Para caminería rural en el departamento indicó que hay dos planes, por 30 millones de pesos el plan anual con OPP y de 45 por la emergencia que generó Paysandú y se negoció en el Congreso de intendentes. Los dos planes están terminados, empezaron en marzo, y se hicieron en tres meses lo que se hace generalmente en medio año”.



ENCUENTRO

Liderar el futuro

• Panel con líderes del ecosistema productivo forestal

Juan Manuel Algorta. Pdte. de la Asociación de empresas contratistas forestales del Uruguay.
Robert Candia. Director de Aprofor.
Pablo Santini. Director de empresas de servicios forestales Tammi/Arki/Sylvitek.
Valeria Kolbasiuk. Directora de Óscar Kolbasiuk SAS.
Carlos Hartwich. Director de Julio Hartwich.

Modera: Mauro Goldman. Director de Semanario 20Once.

• Conferencia central: Cr. Diego Wollheim. CEO de Montes del Plata.

Día: Miércoles 25 de setiembre
Lugar: Espacio Cultural Gobbi
18 de Julio 773, Paysandú
Horario: 18:30 horas



Entrada libre y gratuita
Cupos limitados.

INSCRIBIRSE AQUÍ

Organizan

ACADEMIA
FORMANDO FUTURO

Montes
del Plata

SEMANARIO
20ONCE

“Los 426 ñoquis” y “la mentira grande como una casa”

“Estamos hablando de lo que pasó en Artigas, del clientelismo, pero parece que no dimensionamos que acá tenemos 426 ñoquis puestos a dedo en la Intendencia por el Partido Nacional”, dijo el doctor Federico Álvarez Petraglia sobre el dato que surgió de la solicitud del acceso a la información pública a la Intendencia que presentó junto al exintendente Mario Díaz. Si bien la comuna no entregó toda la información requerida sobre el vínculo con la Fundación A Ganar, lo que derivó en que el trámite pasara a la vía judicial donde fue condenada a atender

todos los requerimientos, si confirmó que “en este momento son 426 personas” las que trabajan para la Intendencia contratados por la fundación, cifra que parece muy considerable.

“Es la primera vez que tenemos esta información y la verdad que es valiosa. De repente nunca pensamos que fuera tan importante porque, realmente, estamos hablando, prácticamente, de un ejército, que fueron muchos más y que no sabemos si no volverán a hacer muchos más de acá a mayo del año que viene”, opinó el abogado y reclamó que el ejecutivo cumpla con la

orden del juez y responda sobre los criterios que utiliza para la contratación de trabajadores a través de A Ganar. Sólo en la medida que se explique “qué criterios” se consideran para solicitar nuevos contratos se podrá descartar la sospecha de que es determinante la militancia partidaria, “que se utiliza la fundación para hacer ingresar gente, para aumentar el ejército de integrantes del Partido Nacional a través del empleo público, que es una cosa increíble pero es así”. En este sentido, el abogado se mostró sorprendido sobre cierta indiferencia social respecto

al problema y lamentó la postura de “mutis por el foro” de ADEYOM “que ni siquiera ha abierto la boca con este tema durante cuatro años, cuando quienes trabajan ahí son sus compañeros que ingresan en condiciones de precarización”.

A la luz de los datos de la Intendencia, Álvarez dijo que el anunció del intendente de que había logrado reducir el rubro 0, destinado al pago de salarios, “es una mentira grande como una casa”. Observó que los recursos que se dedican a tal fin “siguen siendo tan importantes como toda la vida y seguramente ahora sean superiores a períodos anteriores”, con la particularidad de que los sueldos que se pagan a través de la fundación se imputan al rubro gastos de funcionamiento. “Que el intendente no haga gárgaras con eso porque lo que hizo fue encontrar una forma de cubrir, de disimular, un gasto que seguramente sea desorbitante”.

El exsecretario general de la Intendencia rechazó que se compare la contratación de A Ganar con la apelación a cooperativas sociales, como sucedió en

el gobierno frenteamplista del que fue parte. “Nada que ver en cuanto a los números, en cuanto a los importes. Pero, además, por el sentido de lo que se hacía. Estaba el Ministerio de Desarrollo Social de por medio que articulaba, formaba, organizaba a la gente según las necesidades y en áreas concretas de actividad. No son comparables, son cosas radicalmente distintas”, sentenció.

Ante la posibilidad de que la Intendencia esté ahorrando en aportes patronales, tal la motivación del intendente cuando contrató a la fundación, el jurista relativizó el valor de ahorrar en ese destino “porque los aportes patronales que van al Banco de Previsión Social terminan ayudando a financiar la seguridad social, por la cual en este periodo de gobierno se hizo una reforma por las deficiencias en su financiación. Con ese criterio venimos mal, así no hay forma de que la seguridad social se pueda sostener; menos si el que no paga es un ente público que debería perseguir, supuestamente, la concreción de intereses públicos o generales”, lamentó.

Dos hombres buenos, el sábado 14 en el Florencio

Dos hombres buenos, protagonizada por Rodrigo Lussich y Adrián Pallares se presentará en Paysandú el sábado 14 de setiembre. Las entradas se venden a través de Redtickets. Es el segundo año de gira de la obra que tiene a dos populares conductores de televisión como protagonistas.

“Volvímos en abril de este año en Buenos Aires en el teatro Picadilly” nos dijo desde Buenos Aires Rodrigo Lussich.

El pasado 20 de abril se presentaron en Montevideo.

Lo que no contaron en tv es un título caprichoso, es un espectáculo de humor, de stand up donde aparecen famosos. No es el programa de televisión llevado al teatro. Tiene la dinámica y el código de teatro” relató el conductor de

Brindó más detalles sobre el show, “aparecen historias, anécdotas sobre nosotros y cosas con famosos. Hay historias de nuestra amistad hasta llegar a conducir juntos en televisión. Es un anecdotario el espectáculo, nos hacemos chistes, chicanas. Tiene mucho humor,



de principio a fin. Aparecen gags”.

También hay una pantalla, con videos, imágenes, música y baile.

La duración aproximada es de una hora y media.

“Estamos contentos, nos divierte hacerlo. Hay gente que tiene prejuicio con el chimento y no es así. Nosotros nos quedamos con la gente al final para conversar y sacarnos fotos” expresó.

Puntualizó que el chimento “es un género de entretenimiento pero no es periodístico”,

Las entradas se venden a través de



Redtickets.



BANCADA DE EDILES
FRENTE AMPLIO
JUNTA DEPARTAMENTAL de PAYSANDÚ

COMUNICADO:

Ante el fallecimiento del ex edil y diputado suplente, compañero **Martín Pitetta**, militante de todas las horas, expresamos nuestro más sentido dolor ante su partida.

Nos quedamos con el convencimiento de que siempre vivirá como testimonio de compromiso y militancia por el Frente Amplio, presente siempre con su espíritu optimista de lucha, dando batalla.

Enviamos un saludo especial a sus familiares y seres queridos, y a todos sus compañeros y compañeras del MPP.

Paysandú, 04 de setiembre de 2024

Bancada de Edilas y Ediles

Distribuye Fenix en Paysandú y Young - Robert Bueno

Nuevas unidades con equipos de frío de última generación

Zorrilla y Charrúas
Tel: 472 40733

Montecaseros e Ituzaingó
Tel: 472 53295

Washington y Felippone
Tel: 472 49556



Escribe
Claudia Moroy*
Especialista en urbanismo



Proyecto ex Paylana, hay que hacerse cargo

Frente a los dichos del Director de Obras de la IDP en relación al Proyecto de Ex Paylana en la pasada edición de 20Once corresponde realizar algunas puntualizaciones, como para no “confundirnos” sobre la realidad de su desarrollo.

El Proyecto de Ex Paylana se enmarca en un Proyecto de Detalle aprobado por el Decreto 7760/2018, proyecto que deriva de la planificación territorial del Plan de Ordenamiento territorial y desarrollo sostenible de la ciudad de Paysandú y su microrregión, Decreto 7719/2018 Art. 29.5.

El Ing Mársico reconoce que es la intendencia la obligada a “avanzar en la urbanización de la zona”, dado que es así que lo establece expresamente el Decreto (Art.39) y refiere a la conformación de la Comisión de Dirección y Seguimiento de la implementación del Proyecto (Art.41), la que afirma ha sido convocada en el último tiempo.

La contradicción primera y fundamental es que si bien reconoce sus obligaciones, esta Administración departamental poco y nada ha generado en relación a obras concretas del Proyecto, sino que si hay una razón por la cual ha seguido avanzando es por el impulso de los y las cooperativistas.

Las cooperativas “están confundidas” en cuanto al cumplimiento del Decreto de Ex-Paylana afirma Mársico, pretendiendo enrarecer la situación y llevar al plano



jurídico, o de interpretación de un decreto, una cuestión que es netamente política.

El Director de obras es el que está confundido, o pretende confundir a la ciudadanía.

Desarrollar el proyecto es responsabilidad de la IDP e implica generar infraestructura urbana pública, calles, espacios públicos, iluminación, estacionamientos, cuestión que se pretende dilatar hacia vaya a saber uno cuando, sin cronograma de obras, sin información clara y pretendiendo enrarecer el clima para no hacer.

Pareciera pretender esta Administración departamental seguir dilatando su responsabilidad, seguir postergando las necesidades de los cooperativistas cuando ya hay 3 de las 8 cooperativas viviendo en Ex Paylana, lo que implica unas 140 familias que no cuentan con

los servicios urbanos que la Intendencia debe proporcionarles.

No le quedó más remedio a la IDP que abrir una calle frente al cartel de las cooperativas y a una inminente inauguración con llegada de autoridades nacionales; cartel que sin confusión alguna colgaron los cooperativistas, teniendo claro sus reclamos y lo que no ha hecho la Intendencia.

El sentido común muestra que si 140 familias ya se encuentran viviendo en el predio de ExPaylana, cuestiones fundamentales como la iluminación, las calles de acceso e internas a sus viviendas, los espacios públicos de convivencia, los estacionamientos vehiculares, deberían estar al menos “en proceso”.

Otra de las cuestiones que han sido planteadas por distintas vías sin ninguna confusión es a donde han ido a parar los recursos del Fondo de gestión territorial del Proyecto (Art. 47) Las cooperativas han comprado el suelo y ese monto tenía

en una primera etapa como destino el pago del costo del predio a la IDP, cuestión que ya fue saldada en la Administración anterior y los ingresos restantes deben ser destinados a su reinversión en Ex- Paylana. Qué recursos hay actualmente en ese fondo, en qué se han reinvertido, esas son algunas de las preguntas que cabe hacerse cuando las obras no se ven, y es claro que esa reinversión no existe.

Dejemos de tergiversar las cosas, la realidad es una, en Ex Paylana ya viven 140 familias y no hay calles, no hay iluminación, no hay espacios públicos, no hay obra pública como sí es obligación de esta Administración generar, con recursos con los que cuenta.

Digamos las cosas como son: todo esto es falta de voluntad política y ninguneo constante a los y las cooperativistas, a quienes se convoca a reuniones pero para decirles que nada de lo que necesitan será llevado adelante, que se hará al final de todas las construcciones,

lo que es igual a decir que no van a hacer nada, que este proyecto y como habitan hoy esas familias allí no les importa.

Llamemos las cosas por su nombre:

Esto no es jurídico, No es el decreto

Esto es político y hay que hacerse cargo

*Co-redactora del Proyecto urbano de detalle ex Paylana. Ex Directora de Ordenamiento territorial y vivienda de la IDP. Integrante de Vertiente Artiguista Frente Amplio

ESTANTERÍAS Premium

1.80x0.90x0.40mt.
5 estantes MDF
Permite armado como mesa de trabajo
Soporta 80kg por estante
Armado sencillo

¡Rebajadas!
1 x \$2300
2 x \$4500

099 326 150

Comprá con Descuentos Directos

El Dorado
El Programa de Ahorro de El Dorado

Ser cliente de El Dorado es ser Pro.

Y ser Pro es tener descuentos en cientos de productos en todas las sucursales.

ACTIVÁ TU CUENTA
Vos nos elegís para hacer tus compras, nosotros elegimos premiarte con **Descuentos para ahorrar más.**

Acercate a Atención al Cliente
Llamá gratis al 0800 1990
O entrá a eldorado.com.uy

MasterKey
Cerrajería Hogar y Automotriz
Apertura de casas y autos
097 010 503



Escribe
Eduardo Rodríguez

20ONCE

“Sacame bo”, el Municipio de Porvenir a un año de intervenido

Ramiro Ayende, alcalde del Municipio de Porvenir, insólitamente separado de su cargo por una polémica resolución del intendente Nicolás Olivera que por estos días cumple un año, se muestra optimista en la espera de la inminente resolución de un órgano superior en el ámbito administrativo que, según cree, establecerá que el gobierno departamental tenga que “devolver” el ejercicio del gobierno local a sus autoridades electas democráticamente en setiembre de 2020. De acuerdo a esa interpretación, la fuerza jurídica de esa resolución generaría tal impacto político que “el dictador de Paysandú”, como Ayende llama al intendente, entre otros calificativos, no tendría otra opción que retirar el gobierno de hecho que instaló en la sede municipal.

En un contexto de total incertidumbre y plena confusión administrativa, que resultan de la aplicación de la referida resolución supuestamente dictada para conseguir orden, los concejales dejan ver su preocupación porque, entre otras cosas, están imposibilitados para definir el rumbo de unos 11 millones de pesos que corresponderían al Plan Operativo Anual (POA) de 2024. De hecho, la situación imposibilitó la rendición de los casi diez millones del año pasado y sobre cuya ejecución hay algunas dudas.

¿Readecuación administrativa?

El 30 de agosto de 2023, el intendente Olivera firmó la Resolución N° 1.694/2023 en la que consideró, básicamente, que el Municipio de Porvenir no cumplía a cabalidad con las obligaciones que le son propias, en cuanto a los servicios que debe pres-



“Sacame bo’ de acá”, espetó el alcalde al intendente cuando éste concurrió en procura de la apertura del edificio donde funciona el CAIF que Ayende había inhabilitado riesgo por el mal estado del tendido eléctrico. El episodio, notorio públicamente en el marco de una relación tensa, sucedió el 23 de agosto del año pasado y fue noticia nacional.

tar, y como alternativa para conseguir la solución eligió imponer una especie de gobierno de hecho para cuyo funcionamiento dispuso la sede del Municipio, desplazando a las autoridades electas por la comunidad. Olivera no recordó que la Ley de Descentralización determina que el gobierno departamental debe proveer los recursos que aseguren el funcionamiento de los gobiernos locales, que carecen de fuentes de financiación propias. En este caso, y siempre en medio de polémica y tensión, se fue consumando un proceso de deterioro del Municipio de Porvenir que, por decisiones departamentales, perdió capacidad de gestión por sucesivos recortes de recursos, en todos los sentidos.

“Dado el agravamiento de la situación, el Intendente Departamental, Dr. Nicolás Olivera, ha tomado la de-

terminación de llevar a cabo una readecuación operativa en la jurisdicción del Municipio de Porvenir. Esto implica la asignación de recursos humanos y materiales necesarios para asegurar la efectiva prestación de servicios locales. Estos servicios pasarán a ser ejecutados a través de las dependencias departamentales, en coordinación con el Departamento

A nivel local el tema también ha caído en el olvido, extremo que resulta increíble porque se ha violentado el funcionamiento institucional de un gobierno local y pareciera que no pasa nada.

de Descentralización de la comuna y de acuerdo con las prioridades establecidas por el Concejo Municipal”, reza la resolución que según la opinión de varios juristas no tiene sustento y es violatoria del marco legal.

Nunca se explicó a la comunidad qué implica la “readecuación operativa”, cómo se desarrollaría ni por qué tiempo. Nunca se incorporó a los responsables legales del gobierno local en el proceso, más bien todo lo contrario. Tampoco se ha informado sobre el eventual cumplimiento de etapas para ordenar el caos, si es que se han conseguido esos logros. De hecho, se aprecia que las personas que están a cargo de la intervención se esfuerzan en construir un relato de reconocimiento propio, señalando méritos que imputan a favor de la Intendencia, para comparar

cierta pretendida eficacia con la supuesta inoperancia del Municipio, y en especial de su alcalde. Pero el discurso es auto incriminatorio porque la comuna no puede eludir las responsabilidades que le confiere la ley en cuanto a sus responsabilidades con el tercer nivel de gobierno.

¿Reacciones tibias?

Algunos días después del inicio de la aplicación de la medida, la Mesa Ejecutiva del Plenario Nacional de Municipios emitió una declaración en la que deja constancia de su preocupación ante “la intervención del Municipio” y, su consecuente, “falta de funcionamiento”. Además exhortó “a todas las partes a dirimir este tipo de conflictos por las vías institucionales pertinentes”, reivindicando el camino del “diálogo interinstitucional a fin de la resolución del presente conflicto”. La manifestación también reparó en “los hechos de violencia” que protagonizaron alcalde

Pancho
BAZAR
El hogar de tu hogar
Dr. Herrera 895 | Br. Artigas y Av. W. F. Aldunate - Tel. 472 20194

RICHART
Seguros
PRODUCTORES - ASESORES
Leandro Gómez 861
Telefax 472 20009
www.richartseguros.com.uy

Mac Fiestas
Cotillón y Repostería
Todo en cotillón
y repostería
Para que compres
con alegría
PEDIDOS Y ENVÍOS
092 342 528
Dr. de Herrera 892, esq. Leandro Gómez

**TODOS LOS LUNES Y JUEVES
A LAS 11 HORAS**
AM 420 FELICIDAD
Audición del PARTIDO OBRERO
REVOLUCIONARIO - FRENTE AMPLIO
PAYSANDÚ
MIEMBRO DE LA IV INTERNACIONAL (LENINISTA- TROTSKISTA- POSADISTA)

e intendente frente al edificio en el que funciona el CAIF, episodio tristemente célebre que tomó relevancia nacional. Pero más allá de esa comunicación, que oportunamente pudo haber tenido relevancia, el tema no tuvo seguimiento y desde aquel ámbito no surgieron nuevas expresiones.

La Junta Departamental, con notorias obligaciones en

de la coalición de izquierda refiere al asunto. Parecería que se impone aquella posición, esbozada por varios referentes de la fuerza opositora, que explica lo que pasa en Porvenir como "un lío entre blancos" que deben moderar su amor propio.

Pero también es cierto que el mismo Concejo Municipal no ha estado a la altura. Aunque resulte difícil

y cuyo desarrollo se materializará en un informe que llegará al departamento en breve, advierte de varios incumplimientos de la normativa que regula el tercer nivel de gobierno, tanto de la Ley 19272, de Descentralización y Participación Ciudadana, como del Decreto Departamental 7350/2016 titulado Reglamento de funcionamiento orgánico de los

Quizás los resultados de esa auditoría junto a la expresión de algún otro órgano nacional consigan que el tema vuelva a posicionarse a nivel público y comprometa a las autoridades para su resolución.

la materia, permanece ajena y elige no intervenir. Seguramente el oficialismo esté evitando que se profundicen algunas tensiones internas, especialmente en tiempo de elecciones. A nivel institucional, el Frente Amplio ha emitido algún comunicado denunciando la situación y no mucho más. Sólo de vez en cuando algún integrante

de asimilar, el duro golpe que implicó la intervención no fue motivo suficiente para que los concejales (4 blancos y un frenteamplista) se unieran para defender el organismo que los vecinos le confirieron y la tarea para la que fueron electos. Al contrario, a pesar de tener ante sí tan grave problema institucional, no cesan los ataques mutuos que están lejos de apuntar al centro del asunto.

Tribunal de Cuentas comprobó irregularidades

Hace algunas semanas se conoció el "informe de hallazgos" de la auditoría que el Tribunal de Cuentas desarrolló en el Municipio de Porvenir en el mes de abril de este año. El documento, que plantea la información a nivel de conceptos básicos

municipios del departamento de Paysandú. Después de una larga ronda de entrevistas con actores locales y departamentales y del análisis de documentos, los técnicos detectaron que los recursos financieros establecidos en el presupuesto departamental con destino al Municipio no son administrados por el Concejo Municipal; que el alcalde no está dirigiendo la actividad administrativa del Municipio; la no colaboración de los concejales con el alcalde en el desarrollo de las actividades que competen al colegiado; la no presentación de la audiencia pública sobre la gestión y el no hallazgo en la sede del Concejo del libro de actas de las sesiones.

Mientras tanto, desde los medios de comunicación deberíamos ser capaces de entender que esta situación implica una enorme desprolijidad, sin precedentes, que atenta contra el proceso de descentralización y cuyo abordaje requiere trascender las particularidades de los actores de la historia, colaborando para que la comunidad se acerque al tema desde esa perspectiva.

Guía de Profesionales

Julio Andrés Campopiano Gargano

ABOGADO
Dr. Herrera 937 - Tel. 472 33609

Firpo & Asociados

ESTUDIO CONTABLE
Sarandí 863
Tel. 47221181 - Tel. 47237095

Cra. M. Eugenia Ferrari Ec. Pablo Borche

ESTUDIO CONTABLE
33 Orientales 909 Of. 8
Tel. 091 350 965

Javier Dalmás

ODONTÓLOGO
Tel. 4722 7572

LIC. en PSICOLOGÍA
Camila Alvarez Cúccaro
Cel. 092 792 077

SANITARIO- ALBAÑILERÍA
Victor Romero
Cel. 099 886 198

Para estar en esta sección comuníquese al teléfono
099 326 150

Club de Tango Centenario
organiza
Matiné Bailable
Sábados en Club Centenario por calle Zorrilla. De 20 a 2 horas
Entradas \$ 180
Reservas 091932524

9ª FERIA DEL LIBRO 2024
DEL 9 AL 11 DE SETIEMBRE
ESPACIO CULTURAL **GOBBI**
ENTRADA LIBRE
PRESENTACIÓN **SCANAVINO LA HISTORIA DE UN CAMPEÓN** MAURO GOLDMAN
Lunes 9 de setiembre 19:30 h

Desde el domingo

Comenzó a regir la veda para la pesca del Dorado



La Comisión Administradora del Río Uruguay, recuerda que según Resolución N° 111/2023 el periodo de veda para la pesca del Dorado, tanto comercial como deportiva, quedó establecida de manera permanente desde el 1 de septiembre al 31 de diciembre de cada año. La medida busca la preservación de esta especie en el Río Uruguay.

Como ya se ha informado desde CARU en otras oportunidades, el dorado (*Salminus brasiliensis*) realiza migraciones repro-

ductivas. Ese período en el río Uruguay es mayormente en la primavera y parte del verano, por lo que se establece la veda estos cuatro meses para proteger los cardúmenes en desove y aumentar así la eficacia reproductiva de esta especie. La CARU recuerda que la mencionada Resolución se enmarca en las tareas de preservación de la Biodiversidad y la conservación de los recursos ícticos del Río Uruguay que desarrolla la Comisión Administradora del Río Uruguay.



FARSA
Festival de Arte Escénico de Salto 2024
COLOMBIA **MUJERES** de Sofía España
Desde COLOMBIA el Festival FARSA y CUARTO TELÓN presentan:
MUJERES es una obra que utiliza la danza folklórica y la poesía para ofrecer una narrativa sensible sobre lo femenino. Tejiendo un recorrido a través de temáticas como la maternidad, el feminicidio, la renuncia, el empoderamiento, la sororidad y la libertad en una amalgama escénica con sello latinoamericano.
En la puesta en escena se incluyen danzas de Narriño, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina y Chile que se entrelaza con los textos de Virginia Woolf y la poesía de Shirley Campbell Barr, Dulce María Loynaz, Sara Uribe Sánchez, Laidi Fernández de Juan, María Mercedes Carranza, Johana Patiño y Laura Delgado Llerena.
\$350 Anticipadas \$400 En puerta
VIERNES 20 SEPT 20:30h
SALA CUARTO TELÓN CARLOS ALBO 734 PAYSANDÚ RESERVAS 099315457

DOROTTE
LAS FARMACIAS DE MI CIUDAD
Con TODO lo que su médico receta y usted necesita
Dorotte 18 de Julio
Dorotte Ferrocarril - Dorotte Hospital
Dorotte Rep. Argentina-Dorotte Norte
Todos los martes y jueves **30% dto.** BROU RECOMPENSA

MERBE
PAYSANDÚ
Soluciones
para el
transportista...

presenta:



**radar
musical**

Por José Ma. Brunini

Los momentos de Michel

Nueva entrega en el marco de lo que se nos ocurrió llamar "momentos"; es decir, sin apuntar a la historia artística, sino a algunos episodios que nuestros músicos guardan especialmente en su sensibilidad. Para hoy hemos convocado a **Michel Álvarez Mugica**, creador, guitarrista, cantor y evidente enamorado de esa manifestación que viene abrazando desde hace tiempo. Vamos a los momentos de Michel...

Momentos de aquel dúo con Mario Osvaldo Pintos

Con dúo "Al Sur" participamos de "Cantando al calor del fogón" en Quebracho, en homenajes a Aníbal Sampayo, también en un festival de Santa Catalina, Soriano. Momentos también de aprendizaje con quien fuera mi primer maestro de guitarra.

Momentos de tu continuidad como solista

Como solista, realmente había empezado antes que el dúo, en 2004, en un festival realizado en Salto. También guardo especiales recuerdos de mi participación en el colectivo "Viento en popa", junto a Eduardo Lemes, Juan Barrios, Guillermo Maidana y Favio Barrios.

Momento especialmente grato o emotivo...

Felizmente momentos gratos han habido muchos... Por citar uno, la edición de mi primer disco y su presentación. Es cuando uno ve que los sueños, los proyectos y demás, se van cumpliendo...

Momento ingrato que te haya afectado

La pandemia afectó a muchos, perjudicando a tantos de distintas maneras. El cantor no fue excepción, donde no nos permitían tener contacto con el público, perjudicando terriblemente al artista.

Momentos cuando componés

En mi casa, a la noche, a veces con una idea e impulso y otras de la

nada, ensayando o practicando con la guitarra. De pronto, aparece "el duende" y surge una nueva canción.

Momento del aplauso a tu propuesta

No descubro nada asegurando que es el mejor momento... El que emociona, el que en ocasiones hace que la ansiedad y los nervios del escenario resulten más "llevaderos"... Para un artista, ¡lo máximo!; además, nutre de energía pura.

Momentos del apoyo de tu familia

Cuando las cosas no salen, cuando golpeas puertas y no se abren, cuando se organiza un espectáculo y se hace "cuesta arriba". El apoyo de mi familia ha sido y es fundamental.

¿Otros momentos?...

Los tiempos de grabación con invitados, el reconocimiento de la gente en la calle, el apoyo promocional de medios... También cuando propuse en España y Argentina con muy interesante recepción de los públicos.

¡Vamos por más, amigo!...

Nosotros agregamos...

* Ediciones discográficas de Michel Álvarez: "Mientras llueve" (2015), "Como siempre" (2019), "A la uruguaya" (2021), "Llegando a buen puerto" (2024).

* Momento del cronista (permiso...): haber contado con el apoyo en guitarra de Michel en una formación coral de la Escuela "Padre Lamas", que culminara con una inolvidable presentación en Teatro Florencio Sánchez.

* Y debemos decirlo, aún a riesgo de que al amigo no le guste... Referimos a la personalidad o la manera de ser de M.A.: siempre afable, de contenido amistoso ¡y de bajo perfil! Aspectos que también suman. ¡Ah sí!...



13 AÑOS

Suscribite a

ZOONCE

Pedilo al **\$220** por mes

099 326 150

13 de septiembre, 20 hs / Club Regatas Uruguay

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

SCANAVINO
La historia de un campeón

El libro que cuenta la vida del nadador más importante de la región del río Uruguay

Con la presencia de su autor, **Mauro Goldman**, una charla con **Carlos Scanavino** y **Ricardo Maskavizán**.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

INVITAN

ORGANIZA **C.R.U.**

ZOONCE PAYSANDÚ

El Miércoles Comunicación y Cultura COOPERATIVA LTDA.

Humor y Ocio



¡Es el final de una época que jamás volverá!

Luis Suárez ya se retiró de la Selección de Uruguay.
 Edinson Cavani ya se retiró de la Selección de Uruguay.
 Ángel Di María ya se retiró de la Selección de Argentina.
 Keylor Navas ya se retiró de la Selección de Costa Rica.
 Manuel Neuer ya se retiró de la Selección de Alemania.
 Thomas Muller ya se retiró de la Selección de Alemania.
 İlkay Gundogan ya se retiró de la Selección de Alemania.
 Yann Sommer ya se retiró de la Selección de Suiza.
 Xherdan Shaqiri ya se retiró de la Selección de Suiza.
 Jesús Navas ya se retiró de la Selección de España.
 Toni Kroos ya se retiró para siempre del fútbol.
 Pepe ya se retiró para siempre del fútbol.
 Claudio Bravo ya se retiró para siempre del fútbol.
 Wojciech Szczesny ya se retiró para siempre del fútbol.
 Leonardo Bonucci ya se retiró para siempre del fútbol.
 Thiago Alcantara ya se retiró para siempre del fútbol.

Todos se retiraron en el presente año. Todos dijeron adiós en las últimas semanas. Todos formaron parte de nuestra infancia y ahora solo son un recuerdo. Duele ver el final definitivo de los héroes que marcaron a una generación entera. Nos hicimos viejos y no nos dimos cuenta.

Paysandú será sede del 22° Encuentro Nacional de Grupos Oncológicos



El próximo sábado 7 de setiembre, a partir de la hora 8, se llevará a cabo en el Paysandú Golf Club el 22° Encuentro Nacional de Grupos Oncológicos, que tendrá como anfitrionas al Grupo Somos, el Grupo de Apoyo para Mujeres con Cáncer de Mama en Paysandú. “Hay que perder el miedo a hablar de este tema, y el ejemplo lo dan las integrantes del Grupo Somos quienes, a partir de haber atravesado una situación que a muchos nos abrumaría, han encontrado la fortaleza para salir adelante e inspirar a otros”, destacó el Intendente Nicolás Olivera.

“Celebrar la vida”

En el Encuentro Nacional estarán presentes autoridades del Ministerio de Salud Pública, de la Departamental de Salud, de la Intendencia Departamental, y profesionales de la salud que llegarán desde diferentes puntos del país.

El Intendente destacó que sea Paysandú el departamento elegido para ser el centro de esta actividad que tiene una temática por demás importante. Asimismo, resaltó que “todas las personas a las que les ha tocado pasar por esta situación se reúnan para celebrar la vida”.

“Nadie está libre, a todos nos puede tocar” padecer esta enfermedad, por eso es “importante que se reúnan para brindar un mensaje inspirador para todos”. “El ADN de este evento es

celebrar la vida”, remarcó Olivera.

“Por una salud integral” Este evento surgió hace 22 años por parte de la Dra. Silvia Melgar quien creó un grupo de pacientes para patología mamaria y realizó el primer encuentro que se replicó a todos los departamentos del interior. “El objetivo es brindar información sobre los últimos avances sobre la patología del cáncer a través de exposiciones de profesionales de diferentes partes del país que nos van a acompañar”, indicó la presidenta del Grupo Somos, Jacqueline Lomazzi, que en este 2024 cumple sus primeros 10 años de vida.

La actividad que se llevará a cabo el sábado se denomina “Por una salud integral”, en donde se hará hincapié en la salud mental. “El objetivo principal es que la ciencia y la investigación avanzan y con ellos los nuevos tratamientos que son cada vez más específicos y personalizados, con nueva tecnología”.

Otro de los objetivos de este evento es la “socialización y confraternización con todas las asociaciones que vendrán a Paysandú”. A partir del diálogo “surgen nuevas ideas que podemos ir replicando en las diferentes asociaciones”.

“Queremos que se escuche la voz del paciente, del usuario del Sistema Nacional Integrado de Salud, porque siempre tenemos algo para decir, para mejorar los

servicios, mejorar nuestra salud y la de los demás”, remarcó Lomazzi.



Felicidad del atardecer

FELICIDAD - 1420 AM

Un programa común

Coordina: Milton Nan
 LUN a VIE 9 a 12 hs. ... 20 ONCE
 CASINO FM - 96.3

Línea abierta

Julio Rojas y Miriam Piriz
 LUN a VIE 7 a 10 hs.
 MAS F.M. - 101.3

Hoy en día

Luis “Manzana” Sollazo
 MAR y MIE 20 a 21 hs.
 VIE 19 a 21 hs.
 FELICIDAD - 1420 AM

Muchas gracias de nada

Julio Retamoza
 LUN a SAB 7 hs.
 LATINA TV

Reflejos de Tradición

Clásico trasfoguero del criollismo...
 Angel Almirón
 DOM 12 a 13
 FELICIDAD - 1420 AM

La Otra FM 104.5



Escribe
Francisco Debali

En Calles de mi ciudad

Ayacucho

El nombre de esta calle que lleva el Nro. 14 Norte, le fue impuesto en el año 1855. A esos efectos, la Junta Económico Administrativa, presidida por Benito Javier Chaín, resolvió lo siguiente: “la calle que sigue, que tampoco tiene denominación antigua, se denominará de Ayacucho, en conmemoración de la ulterior batalla, en la que destruyó para siempre jamás, la dominación de la Metrópoli y el consumo de la Independencia Sud Americana”

Ayacucho actualmente es un departamento de Perú, cuya capital tiene el mismo nombre, y en esa zona de aquel país, el 9 de diciembre de 1824, se desarrolló la batalla de Ayacucho, entre ejércitos sudamericanos enfrentando tropas imperiales españolas.

Esa batalla fue de enor-

me importancia, ya que los venezolanos, colombianos y peruanos al mando de Antonio José de Sucre, derrotaron al ejército español, dirigido por el Virrey José de la Serna, victoria que puso fin para siempre al dominio español en tierras sudamericanas. Por esta victoria, Sucre, hombre de confianza de Bolívar, se ganó el reconocimiento como Gran Mariscal de Ayacucho.

Esta victoria, además, provocó el nacimiento de un nuevo país, ya que lo que se denominaba Alto Perú, se transformó en la República de Bolivia, nombre adoptado en homenaje a Simón Bolívar, Libertador de pueblos del norte continental.

Yendo ahora a la descripción de calle Ayacucho, las primeras cosas que podemos decir, es que corre de oeste a este, naciendo a la vera del

río Uruguay prácticamente y recorriendo toda la ciudad, llega hasta ruta 3; del otro lado de la ruta 3, continúa como calle 24, que se interna hacia las zonas de chacras.

Tras ese inicio que mencionamos en la zona costera, los trabajos de urbanización de los últimos años impiden proseguir, pero luego de Avenida Entre Ríos, Ayacucho se interna en la ciudad, y de las primeras cosas que encuentra es la sede del Club Los Sauces, cuyos deportistas son indicados como “los de la polar”, en recuerdo que, en la zona, pero hace años funcionó la fábrica de hielo La Polar.

Avanzando en nuestra marcha por calle Ayacucho, desde Independencia hasta Setembrino E. Pereda, bordeamos el sector sur de la Plaza Lavalleja, por lo que completamos así, el reco-

rrido por todo su contorno, ya que en su momento lo hicimos por Setembrino Pereda, Independencia y Pbro. Larrañaga.

Una típica plaza de barrio, con un sector de juegos para niños por el oeste; abundante verde por el norte y este; en el vértice NE se destaca el monumento a la paz mundial; arboleda tupida y césped, precisamente por Ayacucho, con bancos y mesas de material, punto de reunión ineludible en verano para los vecinos. Donde hace vértice Ayacucho con Setembrino Pereda, hubo una pequeña fuente con agua, luego secada como combate al dengue y a su lado el homenaje a Lavalleja, consistente en un busto en bronce, sobre base de mármol, inaugurado el 1ro. de abril de 1978. Amurada a la base hay una placa de

bronce que expresa: “Brigadier General Juan Antonio Lavalleja”.

Esta plaza tuvo otro nombre, y sobre el particular, comparto con ustedes el decreto del año 1855, que al respecto dice, luego de nominar Constitución a la que se llamaba Libertad e Independencia, a la que era Artigas y actual Acuña, “se crea otra en la extremidad N de la Villa, por ser con el tiempo necesaria a la Centralidad del Movimiento por aquella parte y queda situada entre las calles Asamblea General (hoy Pereda) e Independencia por el E y O y entre las calles Ayacucho y Oriente (hoy Larrañaga) por el N y S. Dicha plaza se denominará, de la Asamblea General”. Cinco cuadras más adelante, otra plaza. Antes de alcanzarla, descansamos por acá.

“Angelina”: Un hito del cine nacional uruguayo

El pasado 16 de agosto, el cine uruguayo vivió un momento significativo con el lanzamiento de +Cinemateca, una innovadora plataforma de streaming dedicada exclusivamente a las producciones nacionales. Este nuevo espacio no solo brinda una oportunidad invaluable para el cine local, sino que también marca el debut de varias obras que reflejan el dinamismo y la creatividad del panorama cinematográfico uruguayo. Entre estas destacadas producciones, Angelina se erige como un ejemplo sobresaliente del talento emergente del país.

Angelina, dirigida por un equipo de cineastas noveles, ha demostrado una trayectoria ejemplar desde sus primeras proyecciones hasta su reciente inclusión en +Cinemateca. La película, que obtuvo el prestigioso Premio DETOUR 2023 al Mejor Largometraje Emergente, comenzó su andanza en los emblemáticos espacios de la Cinemateca y la Sala del Sodre, consolidando su

reputación y recibiendo el reconocimiento en estos escenarios clave. La inclusión en estos espacios no solo validó la calidad y originalidad de la película, sino que también subrayó el potencial de los jóvenes talentos detrás del proyecto.

El viaje de Angelina hacia su presencia en +Cinemateca no ha estado exento de desafíos. Desde el inicio, el equipo tuvo que enfrentar múltiples obstáculos, como la búsqueda de distribuidores y el esfuerzo por extender la proyección de la película más allá de Montevideo. La falta de recursos y el limitado apoyo institucional fueron barreras significativas, pero la determinación y el compromiso del equipo lograron superar estos inconvenientes. El reconocimiento en la plataforma de streaming representa no solo un avance crucial para Angelina, sino también un paso importante para la visibilidad del cine nacional uruguayo en un mercado cada vez más globalizado.

Para el equipo de Angelina, el éxito alcanzado tiene una profundidad significativa. Cada etapa del proyecto, desde los primeros bocetos y la fase de producción hasta su proyección nacional, ha sido un testimonio del arduo trabajo, la pasión y la dedicación invertidos en la película. Este reconocimiento no solo posiciona al director y al productor dentro de la escena cinematográfica uruguayo, sino que también constituye un valioso paso adelante en sus carreras profesionales, abriendo nuevas oportunidades para futuros proyectos.

El verdadero valor de este logro radica en la capacidad de Angelina para llegar a los hogares uruguayos a través de +Cinemateca. Esta oportunidad permite que el esfuerzo del equipo, compuesto por principiantes que comenzaron sin un respaldo económico significativo, sea apreciado por un público más amplio. La plataforma proporciona una vitrina esencial para el trabajo realizado, destacando

el esfuerzo colectivo y la pasión que se han volcado en cada aspecto del proyecto.

Para quienes desean disfrutar de Angelina y explorar otras producciones nacionales, la plataforma está disponible a través del enlace compartido en redes sociales o buscando la página de +Cinemateca en Internet. La película no solo sirve como una ventana a la creatividad y al ingenio uruguayo, sino que también representa un inspirador ejemplo de lo que se puede lograr con determinación, trabajo en equipo y una visión clara.

El mensaje que Angelina transmite a los aspirantes a cineastas es contundente: no esperen a tener todos los recursos ideales para comenzar. En lugar de eso, utilicen lo que tienen a su disposición, colaboren con otros y generen contenido juntos. El camino puede ser desafiante, especialmente para aquellos que provienen del interior y enfrentan limitaciones adicionales.

Sin embargo, la experiencia de comenzar con recursos limitados y una gran dosis de entusiasmo puede ser increíblemente valiosa. Angelina demuestra que, con esfuerzo y pasión, es posible superar barreras y alcanzar metas significativas, sirviendo como un faro de inspiración para todos los que sueñan con contribuir al mundo del cine.

En este contexto, Paysandú emerge como un lugar lleno de potencial para la creación cinematográfica. Con su rica historia y paisajes únicos, ofrece un escenario perfecto para quienes desean contar historias locales y explorar nuevas narrativas. Paysandú, con su vibrante comunidad cultural, es el lugar ideal para dar vida a nuevas ideas y contribuir al crecimiento del cine nacional. Así que, ¡no esperen más! Es el momento de poner en marcha esos proyectos cinematográficos que han estado en sus mentes y hacer que el cine en Paysandú brille con fuerza.

Ajedrez

Miguel Gutiérrez fue nuevamente el Campeón



Interesante imagen donde se puede ver un "senior" -con 70 plus- y un "sub 12". Pocos deportes como el ajedrez, pueden dar esta imagen que junta diferentes generaciones. Ambos salen enriquecidos después del encuentro.

El pasado 25 de agosto se llevó a cabo un nuevo Torneo de Ajedrez en la Sociedad Suiza, con asistencia de nuevos participantes, tanto jóvenes como "Seniors", situación que enriquece la competencia.

Miguel Gutiérrez, nuevamente fue el Campeón en este caso, con 4,5 en forma invicta, jugadas las cinco rondas. El 2o. lugar fue para Exequiel Méndez con 4 pts, 3o. Santiago Mendiburu con 3,5 pts. y 4o. Carlos Larrosa con 3 puntos.

Los " premios especiales" fueron esta vez para:

Mariano Annibal como mejor "Senior", Juan Pablo Cagni, como "mejor jugador de la Sociedad Suiza" y Lautaro Caballero como "mejor Sub 12".

Fueron lindas las partidas, disputadas con gallardía, mucho pensamiento. En los últimos segundos de la última ronda (5ª.) recién se conoció al Campeón.

La organización agradece a través de nuestro medio a la empresa "Rotisería Malfatti" porque en este caso donó los premios para el torneo, así como también las exquisitas masas para la merienda que se hizo después de la 3a. ronda.



Más de 20 sanjuaninos en Paysandú



A pesar del mal tiempo, cruzaron el río y eligieron "Viví Paysandú" para conocer parte de la rica historia que tiene la ciudad heroica. La visita se hizo efectiva el

pasado viernes 30 de agosto. Vinieron en caravana de remises -siete en total- provenientes de San Juan (Argentina) y disfrutaron de nuestras bondades turísti-

cas. En la tarde se recibió a otro grupo, en ese caso, desde Montevideo. Seguimos andando en la ruta del turismo. #vivipaysandu #tours



La callecita del Sacra...

En página 2 del "20once" en su edición 569, aparece un muy interesante apunte referido a la "callecita" de acceso al renovado Parque "París Londres". Canción o poema -como indica la nota- creemos que no hay... por ahora. Lo que si ¡vaya si hay!, es una idea de Radar Musical de que el lugar -concretamente el puente- se denomine "Ma-

rio Castro Bergara", figura cuya sola mención obvia comentarios. Hasta le cantó al "Sacra" en "Canción para el arroyo abandonado". Se cumplieron todos los "requisitos", gestiones, pedidos y demás, desde la época -sólo por señalar el momento- en que el señor Mario Díaz ejercía de Intendente. Luego, hasta ingresó a la Junta Departamental,

siendo aprobada la idea por unanimidad. Creemos -según supimos- que hasta el propio Intendente Olivera está de acuerdo. En fin: ¿y si homenajeamos al músico y poeta Castro Bergara nominando con su nombre la referida "callecita"?...Que quede claro: no estamos reclamando. Sólo "insistiendo"...

J M B



Conseguí Búsqueda en

El puesto de Estela y Néstor

099 725 670

18 y Montevideo



472 27676
472 37676

© 099 286 330

Vittori Alonso

«ENVÍOS»
CARTAS, ENCOMIENDAS, GIROS Y CONTRAREMBOLSO

Escanea el código:

FRAY BENTOS
YOUNG
NUEVO BERLÍN
SAN JAVIER
GUICHÓN
PAYSANDU
SALTO

www.grupovittori.com.uy

Semillas, sustratos, plantines, plantas y flores

Primavera en Kentia plantas

Leandro Gómez 1066
091031900 - 47223206

Escribe: Fernando Sollazo Pons

Encestando

Adrián Tournou:

“El Torneo U22 fue de menor a mayor”

El entrenador argentino Adrián Tournou está haciendo un muy buen trabajo en Colón y luego de muchos años llevó al conjunto colonsense a la final de U22. Dialogamos con él y logramos esta entrevista.

-¿Cómo viste el nivel del campeonato U22?

El Torneo U22 fue de menor a mayor. En el comienzo no pudimos tener el equipo completo pero fuimos creciendo partido a partido. La final significó mucho para el club y eso se sintió emocionalmente en los chicos.

-¿Cuál fue la causa de la buena actuación de Colón?

Venimos trabajando por la misma línea desde hace dos años y ese proceso nos llevó a mejorar. A través del trabajo vimos el desarrollo de estos jóvenes. Empezamos a entrenar en tiempo y forma, recibimos el acompañamiento de algunos mayores en los entrenamientos.

-¿Qué expectativas tenés para los campeonatos de mayores?

El año pasado el objetivo



era darle lugar a los jóvenes y jugadores del club para su desarrollo. Este año el club busca respaldar ese grupo y dar un paso más. Volvieron Tissiere y Machi que son referentes porque también entrenan a las formativas. Se sumaron Federico Tagliani y Adrián Santos que nos van

a dar un salto de calidad. El club está haciendo un esfuerzo muy grande con el cambio del piso flotante. Tanto dirigentes como jugadores y entrenadores estamos trabajando para llegar de la mejor manera y trataremos de dar el máximo partido a partido. **ZONCE**

Luciano Parodi:

“Estoy muy bien haciendo la pretemporada”



Para nosotros el basquetbolista sanducero Luciano Parodi es el mejor base de nuestro país. Es un jugador Clase A y un lujo para la Liga Uruguaya. Esta temporada fue contratado por el C. A. Peñarol que será uno de los clubes con gran chance de pelear el título de Campeón. Nos contactamos con Luciano y logramos esta jugosa entrevista.

-¿Qué expectativas tenés con tu incorporación a Peñarol?

Se armó un lindo equipo en el cual las expectativas son altas. Queremos ser protagonistas en la próxima Liga.

-¿Cómo estás en este momento?

Estoy muy bien, haciendo

pretemporada con el equipo y sintiéndome cada día mejor.

-¿Qué opinión te amerita la remodelación del Estadio Cerrado?

Es un gran acierto, es un Estadio con linda historia basquetbolística en el cual espero que podamos disfrutar muchos espectáculos.

-¿Cómo ves el nivel del básquetbol uruguayo?

Cada día la Liga está siendo más competitiva y están viniendo mayores talentos.

El 24 de octubre comenzará la Liga Uruguaya edición 2024-2025 y volverá la magia de Luciano, esta vez defendiendo a los aurinegros.

ZONCE

Compacto cesteril

-Al cierre de esta edición se estaba jugando la final del Torneo de Honor U18 entre Paysandú Wanderers y Touring BBC en el Gimnasio “Raúl Zannier” totalmente colmado de espectadores.

-El sanducero Mateo Gianno es codiciado por un par de clubes que jugarán la próxima Liga Uruguaya, pero también existe la posibilidad de que juegue en el exterior como ya lo hizo en Chile.

-A partir de mañana y durante el sábado y domin-

go se jugará un Super 6 de mayores en el Gimnasio “Nicolás T. Viana”. Organizan los vascos y Colón BBC, y participarán además de estos dos clubes Bears, Touring BBC, Centro Allavena y Paysandú Wanderers.

-Se sigue jugando la Liga de Ascenso y varios sanduceros se destacan como el caso de Maximiliano Nobile, Agustín Cabillón, Enzo Delgado, entre otros.

-El 5 de octubre en Colón BBC habrá un Campus de básquetbol femenino en el

marco de la reinauguración del piso flotante del Micro Estadio de los colonenses. Vendrán de Montevideo los entrenadores Gino Alderete y Alejandro Álvarez.

Abierto: lunes a sábado de 6 a 20 hs.

Plato del día \$ 250



Montecaseros entre Artigas y Soriano (frente Plaza Deportes)

Delivery al 096 226 637

Lo de Gastón
Kiosco, quiniela, tómbola, 5 de oro, productos de almacén. Frente a la nueva Terminal.
Ituzaingó por Bulevar y Joaquín Suárez

Facturería ECHEVESTE
Artigas 1221 casi Zorrilla
Sucursales:
Br Artigas c/ Sarandi
33 Orientales c/ H. Meriggi
Cel 096 233 024

INMOBILIARIA DANIEL ACOSTA
• Alquiler y venta de inmuebles
• Campos y chacras
• Administración de propiedades
Br Artigas 957 casi Av. España - Tel. 472 40120 - Cel. 099 721037
danielacosta@paysandu.com
www.paysandu.com/danielacosta

LABORATORIO BIANCHI
Análisis Clínicos
SERIEDAD - RESPONSABILIDAD AL SERVICIO DE LA SALUD
ADHERIDOS AL CONTROL EXTERNO DE CALIDAD PREVECAL
Colón 1268 - Telefax 472 22932

José Mujica: “Espero que me recuerden por lo que soy: un viejo loco que tiene una magia y es la palabra”

El expresidente reafirmó que “la vida es hermosa, y amo la vida”, pero dijo que “la estoy perdiendo porque estoy en el tiempo de irme”.

El expresidente José Mujica, sostuvo que el tratamiento de radioterapia que se le realizó debido al cáncer de esófago que lo aqueja desde el mes de abril, “según los médicos anduvo bien”, pero “yo estoy deshecho”. Así lo indicó en una entrevista realizada por The New York Times desde la chacra del expresidente.

En la nota, Mujica volvió a hablar sobre la humanidad, los libros, el mundo digital y “la admiración por la naturaleza”, algo que mantiene “como una especie de pan-teísmo”. En ese sentido, el expresidente señaló que hace cuatro años “tiré mi teléfono, porque me tenía loco, todo el día hablando pavadas”, y añadió que lo hizo “porque quiero hablar conmigo. Aprender a hablar con el que llevamos dentro.



Que fue el que me salvó la vida. Y como estuve muchos años solo, me quedó”.

“A veces ando en el tractor y me paro a mirar cómo un hornero, que nació siendo arquitecto, construye su nido”, comentó Mujica. “Hay que tener ojos para ver”, sostuvo, y continuó: “Las hormigas son la cosa más comunista que puede haber. Son mucho más viejas y nos van a sobrevivir. Todos los seres colmenares son muy fuertes”.

Mujica se refirió al avance de la tecnología y “al uso desastroso” que el ser humano hace de los celulares. “Porque un muchacho anda con una universidad en el bolsillo. Es maravilloso. Pero no, avanzamos más tecnológicamente que en valores”.

“Nada sustituye el hablar entre personas”, reflexionó Mujica. “Eso es intransferible, porque no se habla sólo con palabras, nos comunicamos con los gestos, con la piel”. Para el expresidente, el ser humano “no es tan robótico”, porque “antes de aprender a pensar, fuimos animales muy emotivos”.

“Muchas veces la cabeza encuentra los argumentos para justificar las decisiones que tomaron las tripas. No somos tan conscientes como parecemos, y está

bien, porque ese mecanismo sirve para vivir”.

Sobre el momento actual de la humanidad, algo en lo que ya ha insistido en otras ocasiones, Mujica dijo que está “condenada”. “Porque gasta mucho tiempo inútil. Se puede vivir más tranquilo. Mirá, Uruguay tiene 3 millones y medio de habitantes. Importa 27 millones de pares de zapatos. Hacemos basura. Trabajamos en pena. ¿Para qué?”.

“Hay que darle sentido a la vida, hay que luchar por la felicidad humana, y no sólo por la riqueza”, reflexionó Mujica. “Eres libre cuando escapas a la ley de la necesidad, cuando gastas tiempo de tu vida en lo que a ti se te ocurre”, pero resulta que “el mercado nos domina y se queda con todo el tiempo de nuestra vida”. “La humanidad necesita trabajar menos y tener más tiempo libre y ser más sobria”, continuó.

Consultado si el ser humano puede cambiar, el exmandatario dijo que “podría”, pero “el mercado es muy fuerte”, porque “ha hecho de nosotros voraces compradores, vivimos para comprar y vivimos para pagar. El crédito es una religión”. “Biológicamente creo en el hombre, pero cuando pienso, soy pesimista”, expresó.

Sobre su momento actual y su estado de salud, Mujica dijo que “la vida es hermosa, y amo la vida”, pero “la estoy perdiendo porque estoy en el tiempo de irme”. “Espero que me recuerden como lo que soy: un viejo loco”, aunque “tengo una cosa, que es la magia de la palabra”, sostuvo el exmandatario.

Consultado sobre su visión de algún Dios, Mujica dijo que “hay que respetar a la gente que cree, pero yo no tengo ningún Dios”. Es como un consuelo “ante la idea de la muerte, porque la contradicción de la vida es que es un programa biológico que está hecho para que luches por vivir”. Pero “desde el momento que arranca el programa [la vida], estás condenado a morir. No nos resignamos a que somos una hormiga en la infinitud del universo. Necesitamos la esperanza de Dios porque quisiéramos vivir”.

Mujica señaló que espera que “la vida humana se prolongue, pero tengo miedo. Hay muchos locos con armas atómicas. Mucho fanatismo”. “Tenemos que hacer molinos de viento, cambio energético, y sin embargo gastamos en armas. Qué animal complicado el hombre: es inteligente y burro”, concluyó.



OBA: PMM es el único líder del básquetbol amateur



Se disputó otra fecha del básquetbol amateur organizado por la OBA en el Gimnasio “Isabelino Iruleguy”. De acuerdo a los resultados que detallamos a continuación el único líder del campeonato es PMM.

Resultados

Auriblanco 48 Tauro 39,

Golf Club 58 Picantes 45, Generación Dorada 41 Babel 38, PMM 56 Bears 48 y River Plate 66 Mix Basket 37.

Posiciones

PMM 8 pts, Tauro, Bears y River Plate 7, Golf Club 6 y Generación Dorada 6, Babel, Picantes y Mix Basket 4.



Un Loco lindo



“No vi nada de la conferencia, no pude entrar a las redes sociales por el viaje. Me habían comentado que se podía retirar Suárez, no quiero leerlo, porque si fue así, me gustaría no saberlo”.

“A Luis le agradezco por



todos estos años que nos dio a los jóvenes en este proceso de Selección”.

“El entrenador fue la única persona que nos salió a defender, defendió a todos los jugadores con escudo y espada”.

“Cuando pasó todo lo

de la Copa América, Bielsa fue el único que nos bancó cuando nos mataban por todos lados”.

Declaraciones de Federico Valverde en su llegada a Montevideo para sumarse a la selección uruguaya.





Escribe
Marciano Durán

20ONCE

La Noche de la Neuralgia

Gentileza El Eco

—¿Te parece, che?

—¡Sí, loco, daaaale! Hace mil años que no salís a ningún lado. Es ahora o nunca, si no enganchás una mina un 24 de agosto en Uruguay no la enganchás nunca más. ¿Qué vas a esperar, macho? ¡Ya pasaste los 50!

Lo que me preocupaba un poquito era que no tenía claro cómo ir vestido.

En realidad, el único dato que tenía era que se trataba de una noche de recuerdos o algo así. No sé de dónde saqué que sería bueno ponerme “algo de época”.

Busqué en el ropero algunas pilchas que creí que nunca más usaría. Me apretaban de todos lados, me sobraba pulpa por cuanto hueco tenía la ropa: entre los botones de la camisa, entre la camisa y el pantalón, en los puños y hasta en los tobillos.

Un pantalón Oxford con faja, una camisa con shabot, un buzo elástico ancho, un par de zapatos con plataforma y un sacón de lana tejido a mano.

El Volkswagen me quedó bárbaro. Le pinté flores rosadas, verde limón y amarillas.

Frené arrastrando las ruedas frente a la entrada del club.

Juan me esperaba en la puerta.

—¿Qué te pusiste, animal? —dijo agarrándose la cabeza y sentándose a reír en un murito.

—Y... yo qué sé. ¿no me dijiste que era de recuerdos? —le dije acomodándome los gemelos de los puños.

—Bueno, dale. Adentro hay poca luz. Vamos.

Adentro de verdad que había poca luz y yo no estaba acostumbrado a ese clima de oscuridad y humo. La música sonaba demasiado fuerte para mi gusto y la gente saltaba mientras gritaba que estaba hecha un demonio.

—¡Uuuh! ¡Esa es la veterana que atiende en la Intendencia! ¡Si me ve vestido así, me muerdo!

“Zapatos rotos, zapatos rotos”, gritaba en el medio de la pista un gordo al que la barriga se le asomaba colgando por delante del cinturón. Quiero decir... me

imagino que, atrás de eso que colgaba como un agua viva gigante, habría un cinturón y una hebilla tratando de ajustar algo.

—¿Qué es ese olor? —me preguntó Juan con cara de asco.

—555 —le dije casi en secreto—, Polyana 555. Me puse un poquito. Pensé que...

—D-d-d-dee frrrrí ba-baa-babailo —me contestó—. No sé a qué diablos vine. Hacía diez años que no salía y s-s-s-se-sse me ocurre v-v-v-ennir hoy que está cayendo una helada que ni te cuentttto. Disculpame, no bailo. No es por tu cara... es por mi reuma.

En la pista una flaca levantaba el brazo derecho

—¿Qué suerte que se me ocurrió traer el cuaderno de Micaela! En aquella mesa está la maestra de las niñas. ¿Conseguiste material de la fundación de Colonia? —preguntó una de ellas colocando una mochila entre los vasos y las botellas arriba de la mesa.

—Sí, anotó. Fueron los españoles en el 1680 y...

nunca a moverme. Ni siquiera me había parado aún frente a ella para empezar con el pasito que ensayé toda la tarde, cuando se me acercó y me susurró al oído con voz acaramelada:

—No te enojés ¿no...? pero tengo cistitis. Mejor dejamos y conversamos en la mesa. Con este frío tengo que ir al baño a cada rato.

Me escapé apenas pude y con Aretha Franklin me empecé a apretar a una morocha de pelo inflado como el de Sofía Loren.

Arranqué a bailar en la terraza metiendo la pierna derecha entre las piernas de ella y tirándome hacia atrás mientras ella apoyaba inevitablemente su cuerpo sobre el mío. Le estaba preguntando si le gustaba más la jazz o la típica cuando sentí el grito de:

—¡Mamááá, ridícula! ¡Vamos, que son las tres!

—¡Mis hijos! —dijo horroizada, y me puso el cigarro prendido en la mano para que no la descubrieran fumando.

La mano quemada, los tobillos torcidos por culpa de semejantes plataformas, el alcohol dando vueltas en la cabeza, el pantalón tratando de estrangularme la barriga, los callos pulsándome como una baliza intermitente, el gordo refregándome su abdomen traspirado, los celulares sonando insistentemente, la flaca del molino golpeándome con sus pulseiras, la del bobito pisándome camino al mingitorio...

Se terminaba la noche y no había conseguido bailar ni un solo compás, así que volví por la única que nadie había sacado a la pista: la de los hotpants.

Y allí estaba.

Se había dormido sentada, con la cabeza apoyada en los brazos cruzados sobre la mesa.

La sacudí varias veces, pero no pude despertarla.

Entre sueños y ronquidos decía algo del exmarido, del BPS, de unos pañales geriátricos y de la feria del domingo.

Como antes... otra vez volví a mi casa cansado y sin bailar.

Y sí... Sigo siendo el mismo banana de los 70.

Busqué en el ropero algunas pilchas que creí que nunca más usaría. Me apretaban de todos lados, me sobraba pulpa por cuanto hueco tenía la ropa: entre los botones de la camisa, entre la camisa y el pantalón, en los puños y hasta en los tobillos.

—¡Mirá, Pedro! Mirá esa mina en la mesa cómo te relojea. Está solita. Caele, Pedro, caele —me dijo Juan ayudándome a sacar el sacón de lana escardada.

Me le acerqué pegando saltitos al compás de “Salta, salta, salta pequeña langosta” y antes de llegar le dije con tono canchero:

—¿Danzamos en la nostalgia? Mirando las vidrieras te encontré, estoy hecho un demonio, me gusta la noche, me gusta el bochinche... y no puedo parar.

—No te enojés —me dijo sin soltar el vaso de Martini, —pero desde que llegué no paro de pensar en los niños; los dejé con el padre. Yo estoy divorciada hace años. Estoy segura de que están extrañando... Disculpame, está sonando el celular, han de ser ellos.

Y se fue para el patio dejándome parado en el medio de la pista... solo... mientras Los Iracundos repetían una y otra vez que la lluvia caería y que luego vendría un sereno.

—¡Allá! —dijo Juan—. ¡Allá, en la mesa contra la columna!

Botas de cuero hasta las rodillas atadas con cordones, bufanda que le cubría la boca y la nariz, guantes forrados, gorra de lana y Montgomery prendido con palitos.

—Un muchacho como yo, que dice lo que siente. Y una chica como tú... ¿baila? —le pregunté.

y, cuando lo iba bajando por atrás, ya comenzaba a levantar el izquierdo por delante. Era una especie de molino de viento, pero con movimientos mecánicos; cuando se le destrancaba un brazo, el otro entrefenaba. No estaba allí, estaba en el club de su adolescencia. Cerraba los ojos, pisaba a todo el mundo y golpeaba a los más cercanos, mientras en su cara se dibujaba claramente que ella no estaba allí, estaba en los 70, en algún lugar de este país que no era precisamente ese lugar.

—Hola —le dije a una petisa fortachona, de minifalda, gargantilla y aros plateados.

—Tu ruta es mi ruta —le susurré—. Cómo olvidar tu pelo —le agregué—. Qué chica tan linda que venden aquí. Movete, chiquita, movete —dije, y me preparé para abrazarla y empezar a bailar.

—No lo tomes a mal, pero con toda esta luz no bailo... Se me notan las várices.

—Bueno... te tomo la palabra para los lentos. Cuando apaguen las luces, vuelvo —le dije entrecerrando los ojos.

—¡Nooo! —me contestó—. ¡Con la luz negra se me notan las canas y hoy no me pude hacer la tinta!

Mientras los Bee Gees aparecían por tercera vez en los parlantes, me acerqué a una mesa donde dos chiquilinas de treinta y pico conversaban animadamente.

Mejor esperá que terminen con los lentos: apagaron las luces y estoy haciendo una letra horrible. Vale me mata. ¿Cómo estará?

—Espero que durmiendo. Vamos hasta el patio y llamamos desde el celular. Disculpe, señor... ¿usted precisaba algo?

—No... eeeh... que no fueron los españoles, fueron los portugueses —les dije mientras Barry White hacía amasar a una pareja en el medio de la pista. Parecía que se habían conocido recién o que hacía 20 años que no se veían. Era el kiosquero de acá a la vuelta, apretaba con la esposa como si

no la viera nunca a solas. Se tocaban y besaban a pesar de los vasos de whisky en las manos, y se pechaban permanentemente con la flaca de las botas rosas que seguía bailando sola.

La de los hotpants estaba buena, pero no había parado de toser desde que llegó. Aparte... con las plataformas que me había puesto, calculé que la cabeza me daría en el ombligo.

Mejor invito a la de bobito rosado.

—Hola. Amor y paz. —le mandé—. Soy tu muchacho de bluyín. ¿Bailamos?

—Eehhh... sééé... —me dijo.

¡¡No podía creerlo!! ¡Había enganchado algo! Los Creedence sonaban con fuerza y me invitaban como